

Drame historique de **Benoit Jacquot**
Avec **Vincent Lindon, Stacy Martin, Valeria Golino...**

1h38 - Tous publics

Dans les années 1760, Casanova arrive à Londres, une ville qu'il ne connaît pas. Il y rencontre une jeune courtisane, la Charpillon, dont il s'prend. Mais celle-ci se refuse obstinément à lui.

«Benoit Jacquot livre une œuvre poignante et grave, à l'image du bilan que fait Casanova de sa vie si aventurière.» (Positif)

US  VF VOSTFR



Film d'horreur américain de **Jordan Peele**
Avec **Lupita Nyong'o, Winston Duke, Elisabeth Moss...**
1h56 - Interdit aux - de 12 ans

Les Wilson se rendent dans une maison secondaire près de la plage, où des amis les retrouvent. Mais la première nuit, la tension monte lorsqu'une étrange famille s'invite dans leur maison.

La deuxième réalisation du créateur de *Get out*.



Film familial américain de **Tim Burton**
Avec **Michael Buffer, Colin Farrell, Danny DeVito...**

1h52 - Dès 6 ans

Holt Farrier, un artiste de cirque, charge ses enfants de s'occuper d'un éléphant aux larges oreilles. Mais ceux-ci découvrent qu'il sait voler.

Tim Burton réinterprète le classique de Walt Disney.

QUI M'AIME ME SUIVE

VFSTSME

Comédie française de **José Alcalá**
Avec **Daniel Auteuil, Catherine Frot, Bernard Le Coq...**

1h31 - Tous publics

À cause de l'aigreur de son mari, du départ de son amant et du manque d'argent, Simone, une retraitée, quitte le foyer. Gilbert, son mari, est alors prêt à tout pour la retrouver.

- Film précédé d'un court métrage -

VF VOSTFR

GENTLEMEN CAMBIOLEURS



Comédie policière britannique de **James Marsh**
Avec **Michael Caine, Tom Courtenay...**

1h46 - Tous publics

Célèbre cambrioleur dans les années 1960, Brian Reader est aujourd'hui un homme veuf de 77 ans. Malgré une promesse faite à sa défunte, il s'investit dans un nouveau «coup».

SYNONYMES

VFSTSME

Comédie dramatique franco-israélienne de **Nadav Lapid**
Avec **Tom Mercier, Quentin Dolmaire...**

2h03 - Tous publics

Un jeune Israélien, Yoav, arrive à Paris avec l'espérance que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays.

Ours d'or, Festival de Berlin 2019.

«Un film étourdissant où chaque plan surprend.» (Cahiers du cinéma)

SÉANCES DE LÉGENDE : LE CINÉ-CLUB DE LA FAUVETTE



ROCCO ET SES FRÈRES

VOSTFR

Drame italo-français de **Luchino Visconti**
Avec **Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori...**

1960 - 2h57 - Adultes et adolescents

Fuyant la misère, Rosaria et ses quatre fils quittent le Sud de l'Italie pour Milan. Chacun essaie de s'en sortir, mais l'harmonie familiale se brise lorsque Rocco et Simone tombent amoureux de la même femme.

VENDREDI 19 AVRIL À 20H

PROCHAINEMENT À LA FAUVETTE :

El Reino, C'est ça l'amour, Styx, Tanguy le retour, Royal Corgi...

Semaine du mercredi 27 mars au mardi 2 avril

	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 ^{er}	Mar 2
Dans les bois	14h			16h15	14h30	18h30	
Wardi	VF VOSTFR 15h30	VF 20h30			16h VF	14h	
Marie Stuart	VF VOSTFR 17h45	VF 20h30		18h	17h45 VF	20h30	
Damien	20h30		18h15		14h	20h30	15h45
Grâce à Dieu	VOSTFR		17h45				20h30
Entre le ciel et l'enfer				20h30			

Semaine du mercredi 3 au mardi 9 avril

	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
Les contes merveilleux	14h			15h45	16h30		
Le mystère Henry Pick	15h30 20h30		17h45	21h15	18h	16h	20h30
Exfiltrés	VF VOSTFR 18h	20h30		19h15	20h30	14h	
Jusqu'ici tout va bien				20h			
Yentl	VOSTFR					18h	
Breaking away	VOSTFR			17h15		20h30	
La Strada	VOSTFR	18h15			14h		

Semaine du mercredi 10 au mardi 16 avril

	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
Le cochon, le renard et le moulin	14h			14h30	15h45		
Convoi exceptionnel	15h30	20h30		18h30	14h	18h30	20h30
Ma vie avec John F. Donovan	VOSTFR 20h30	18h		16h	18h	20h30	
Destroyer	VF VOSTFR 17h45 VF			21h		14h VF	18h
Les étendues imaginaires	VOSTFR			18h	20h30	16h30	
Blood Simple	VOSTFR			20h			

Semaine du mercredi 17 au mardi 23 avril

	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
Ailo, une odyssée en Laponie	14h			16h15	16h	14h	
Mon bébé	18h15		18h	21h	14h	16h	20h30
Dernier amour	16h	20h30		14h	18h	20h30	
Us	VF VOSTFR 20h30	18h		VF 18h15	20h30		18h
Convoi exceptionnel				20h		18h	
Rocco et ses frères							

Semaine du mercredi 24 au mardi 30 avril

	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
Dumbo	14h		20h30	16h	16h15	14h	
Qui m'aime me suive	16h30			21h	18h45	16h30	20h30
Gentlemen cambrioleurs	VF VOSTFR 18h30	20h30		13h45 VF	20h45	18h30	
Synonymes	20h45	18h		18h30	13h45	20h30	
Mon bébé						18h15	

: Film adapté au jeune public.

VOSTFR: Film en version originale sous-titrée en français.

: Séance en 3D

: Séance «Ciné-goûter». Film suivi d'une activité pour les enfants

: Séance suivie d'une rencontre

: Sous-titres pour les sourds et malentendants à la demande.

: Séance «Ciné-ma différence». Tarif unique 3€

Le film débute 10 mn après l'heure annoncée



PROGRAMME
AVRIL 2019



TARIFS

- PLEIN : 5,50 €

- RÉDUIT : 4,50 €

(moins de 18 ans, les étudiants, les plus de 65 ans, le lundi, les séances entre 18h et 19h)

- Mer 14h : 3,20 €

- Ciné-ma différence : 3,00 €

Supplément pour les séances 3D : 1€

Pas de minimum CB

ABONNEMENTS

CLASSIQUE : 19,50 €

carte rechargeable de 5 entrées, valide 90 jours, 1 ou 2 entrées par séance

PASSION : 17,40 €

carte nominative de 6 entrées, valide 30 jours, 1 entrée maximum par séance

Pas de minimum CB

Informations :
01 41 53 34 98
21 avenue Daniel Perdigon
93360 Neuilly-Plaisance
Salle classée Art et Essai
Label Jeune Public



Salle Climatisée
Son Dolby digital 5.1 - Accessible aux personnes à mobilité réduite

DANS LES BOIS



Documentaire animalier lituanien de **Mindaugas Survila**

1h03 - **Tous 6 ans**

Dans les bois nous entraîne dans les dernières forêts primaires de Lituanie. Le réalisateur a pu y filmer, au plus près, les animaux sauvages et une nature fragile.

«Un véritable enchantement visuel et sonore.» (Band à part)

VF VOSTFR

Film d'animation franco-norvégien de **Mats Grorud**

1h17 - **Adultes et enfants à partir 10 ans**

Wardi, 11 ans, vit avec les siens dans un camp de réfugiés à Beyrouth. Lorsque son arrière-grand-père lui transmet la clef de leur maison en Galilée, Wardi va devoir interroger ses proches pour comprendre l'histoire de sa famille.

«Un film qui mélange les techniques d'animation pour donner un résultat bouleversant.» (20 Minutes)

WARDI



MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE



Drame historique américano-britannique de **Rosie Rourke**
Avec **Saoirse Ronan, Margot Robbie...**

2h04 - **Tous publics**

Mary Stuart, veuve du Roi de France, refuse de se remettre et part pour l'Écosse afin de récupérer le trône qui lui revient. Mais pour affirmer sa suprématie, elle va devoir affronter sa cousine, Élisabeth d'Angleterre.

«Une fresque sombre et intense sur deux souveraines prisonnières d'un monde d'hommes.» (La Voix du Nord)

VF VOSTFR

DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE

Comédie française de **Xavier de Choudens**

Avec **Franck Gastambide, Melisa Sözen...** 1h39 - **Tous publics**

Damien est surveillant dans une école primaire. Pour empêcher l'expulsion d'un élève étranger, il reconnaît l'enfant auprès de l'état civil. Mais bientôt, il est sollicité par de nombreuses mères en difficulté.

«Un feel good movie sincère et bienveillant.» (Les Fiches du cinéma)

VF VOSTME



- Film précédé d'un court métrage -

GRÂCE À DIEU



Drame franco-belge de **François Ozon**
Avec **Melvil Poupaud, Denis Ménochet...**

2h17 - **Tous publics**

Alexandre et plusieurs autres victimes essaient de faire condamner le prêtre qui a abusé d'eux lorsqu'ils étaient scouts.

«Un film humaniste particulièrement pertinent.» (À voir à lire)

VF VOSTME

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Comédie française de **Mohamed Hamidi**

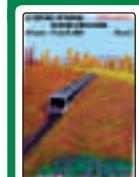
Avec **Gilles Lellouche, Malik Bentalha...** 1h30 - **Tous publics**

Après un contrôle fiscal, le patron d'une agence de communication parisienne doit déménager sa société à La Courneuve.

**CINÉ-MA DIFFÉRENCE : SAMEDI 6 AVRIL À 14H
TARIF UNIQUE : 3€**



FESTIVAL «HORS LIMITES»



VOSTFR

ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

Drame japonais d'**Akira Kurosawa**
Avec **Eijirō Tōno, Masao Shimizu...** 1963 - 2h23 - **Tous publics**

Alors que Kingo Gondo est en passe de devenir actionnaire majoritaire d'une grande entreprise, il apprend que son fils vient d'être enlevé contre rançon.

«Ce film haletant impressionne par sa succession de morceaux de bravoure cinématographique.» (Libération)

SAMEDI 30 MARS, 20H30

Séance présentée par le romancier **Bertrand Schefer**

VF VSTSME

Comédie française de **Rémi Bezançon**

Avec **Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz...**

1h40 - **Tous publics**

Une éditrice publie un manuscrit trouvé dans une bibliothèque de Crozon. Écrit par un pizzaiolo décédé, le livre s'avère être un chef d'œuvre et connaît le succès. Circonspic, un critique littéraire va enquêter sur ce qu'il croit être une supercherie.

- Film précédé d'un court métrage -

EXFILTRÉS



Thriller français d'**Emmanuel Hamon**

Avec **Swann Arlaud, Finnegan Oldfield...**

1h43 - **Tous publics**

Faustine et son fils de 5 ans vivent l'enfer à Rakka, en Syrie. À Paris, son mari demande à deux activistes de monter une opération pour l'exfiltrer.

«Un premier film tendu, précis et efficacement cadencé.» (JDD)

VF VSTSME

LE MYSTÈRE HENRI PICK



VOSTFR

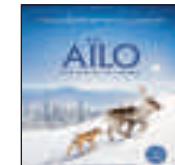
Drame canadien de **Xavier Dolan**

Avec **Kit Harington, Jacob Tremblay, Susan Sarandon...**

2h03 - **Tous publics**

Dix ans après la mort d'une vedette de télévision, un jeune acteur, Rupert, se remémore leur correspondance. Il était alors un enfant sensible et harcelé.

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN



Documentaire animalier français de **Guillaume Maidatchevsky**

1h26 - **Dès 6 ans**

Aïlo est un petit renne sauvage de Laponie. Encore frêle et vulnérable, il va connaître plusieurs épreuves au cours de sa première année, et apprendre à s'en sortir seul.

VF VSTSME



Comédie dramatique française de **Liza Azuelos**

Avec **Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandrini...**

1h27 - **Tous publics**

Héloïse, mère de trois enfants, voit sa cadette choisir de partir faire ses études au Canada. Elle se remémore leurs souvenirs communs et se met à filmer leurs moments de complicité.

- Film précédé d'un court métrage -



13 & 14 AVRIL : PROGRAMMATION SPÉCIALE POUR LE SALON DU LIVRE POLICIER DE NEUILLY-PLAISANCE

VF VOSTFR



DESTROYER

Film policier américain de **Karyn Kusama**

Avec **Nicole Kidman, Toby Kebbell...**

2h02 - **Tous publics avec avertissement**

L'infiltration d'un gang a jadis eu des conséquences dramatiques pour une détective de Los Angeles. Des années plus tard, celle-ci voit réapparaître le chef du gang.

«Nicole Kidman force l'admiration en policière déchue.» (Le Monde)



LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

VOSTFR

Film policier singapourien de **Siew Hua Yao**

Avec **Xiaoyi Liu, Peter Yu...** 1h35 - **Adultes et adolescents**

Dans un chantier d'aménagement du littoral, l'inspecteur Lok enquête sur la disparition d'un ouvrier chinois. Toutes les pistes le mènent vers un mystérieux cybercafé.

Léopard d'or, Festival de Locarno 2018

«Un beau film entre polar et conte, fable sociale et poésie fantastique.» (Sud Ouest)

SÉANCES DE LÉGENDE SPÉCIALE SALON DU LIVRE POLICIER



BLOOD SIMPLE

VOSTFR

Film noir américain de **Joel et Ethan Coen**

Avec **John Getz, Frances McDormand...**

1984 - 1h36 - **Interdit aux - de 12 ans**

Au Texas, un propriétaire de bar découvre que sa femme le trompe avec le barman. Il engage un détective pour les assassiner. Mais ce celui-ci va se révéler imprévisible.

«Audacieuse, voyante, cette mise en scène a fait depuis beaucoup d'émules.» (Les Echos)



VENDREDI 12 AVRIL À 20H SÉANCE PRÉSENTÉE PAR JEAN-HUGUES OPEL, ÉCRIVAIN ET PARRAIN DU SALON

VOSTFR

Film adapté au jeune public

VOSTFR Film en version originale sous-titrée en français

VF VSTSME Disponible avec sous-titre pour sourds et malentendants

VF Film disponible en audio-description

LA STRADA

VOSTFR

Drame italien de **Frederico Fellini**

Avec **Giulietta Masina, Anthony Quinn - 1954 - 1h48 - Tous publics**

Gesolmina a été vendue par sa mère à un forain brutal, Zampano. Tous deux vivent misérablement sur les routes. Mais la relation de Gesolmina avec un poète funambule attise la jalousez de Zampano. «Le troisième film de Fellini émeut grâce à la maîtrise de sa mise en scène et la qualité de son interprétation.» (Nouvel Observateur)