

juin 2026

PROGRAMME/
CINÉMA

THE STAR WARS
MANDALORIAN
AND **GROGU**

JEUNE PUBLIC PASSIONNÉ DE CINÉ



Dimanche

24 mai

16h45

&

Lundi

25 mai

16h45



EDMOND ET LUCY LA FORÊT C'EST L'AVENTURE



Courts métrages d'animation de François Narboux (France)

45 min. – Dès 3 ans

Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... Pour nos deux explorateurs en herbe, la forêt révèle à chaque pas ses richesses et ses mystères.

« *Un programme plein de tendresse, en connexion avec la nature* »
(Abus de Ciné)

Mercredi

20 mai

14h15

—

Samedi

23 mai

16h15



PLANÈTES



Film d'animation de Momoko Seto (France, Belgique)

1h15 – Dès 7 ans

Quatre graines de pissenlit se retrouvent projetées dans le cosmos. Elles atterrissent sur une planète inconnue et se mettent à chercher un sol propice à la survie de leur espèce.

Prix Paul Grimault, Festival d'Annecy 2025

« *Une leçon de botanique et un moment de poésie.* » (Les Échos)

Dimanche

31 mai

16h30

CINÉ GOÛTER Réservation pour l'activité surprise, après la séance : 01 43 00 11 38

Mercredi

27 mai

16h30

&

Samedi

30 mai

16h30



MONTE LÀ-DESSUS



Comédie, romance de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor
(États-Unis, 1924) Avec Harold Lloyd, Mildred Davis...

1h14 – Dès 6 ans

A Los Angeles, Harold a du mal à s'en sortir. Mais une opportunité se présente : le grand magasin où il travaille cherche un acrobate pour faire un coup publicitaire en escaladant la façade du bâtiment !

« *Un petit bijou du muet qui mérite d'être (re)découvert.* » (Zurban)

Mercredi

3 juin

16h30

—

Samedi

6 juin

16h15

&

Dimanche

7 juin

16h30



ELFIE ET LES SUPER ELFKINS



Film d'animation d'Ute von Münchow-Pohl (Allemagne)

1h15 – Dès 3 ans

Les Elfkins vivent tout près de nous dans un monde secret.

Elfie, qui rêve d'aventure, et son copain Bo, se donnent pour mission d'aider une petite fille humaine qui aimerait avoir un animal de compagnie.

JEUNE PUBLIC PASSIONNÉ DE CINÉ

Mercredi

10 juin

16h30

Samedi

13 juin

16h

&

Dimanche

14 juin

14h



CHAO

Film d'animation de Yasuhiro Aoki (Japon)

1h30 – Dès 10 ans

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, un employé de bureau fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.

Prix du Jury, Festival d'Annecy 2025

« *Splendide et très original* » (Le Parisien)

Mercredi

1^{er} juillet

16h15

Samedi

4 juillet

16h30

&

Lundi

6 juillet

14h15



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK



Film d'animation de Jeremy Purcell (Irlande)

1h15 – Dès 4 ans

Sur l'île de Puffin Rock, la vie s'écoule paisiblement. L'arrivée d'une colonie de macareux met un peu d'animation. Quand un précieux œuf disparaît, la petite Oona décide de partir à sa recherche.

AVANT-PREMIÈRE LITTLE FILMS FESTIVAL :

PATUILLE ET MOMO LES CONTES DE LA FORÊT



Courts métrages d'animation (France)

35 min. – Dès 3 ans

Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.

Dimanche

5 juillet

16h30

SEMAINE DU 20 AU 26 MAI



MICHAEL

Biopic d'Antoine Fuqua (États-Unis)
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long...
2h08 - Tout public

De son enfance dans l'Indiana à son succès planétaire : le portrait de l'un des musiciens - et danseur - les plus influents de notre époque.

« *La force des chansons et des chorégraphies nous emporte* » (Le Parisien)



FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE

LA POUPÉE

Comédie de Sophie Beaulieu (France)
Avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France...
1h20 - Tout public

Rémi ne s'est jamais remis de sa séparation. Alors, pour ne plus souffrir, il décide de se mettre en couple avec une poupée gonflable si sophistiquée qu'elle va mystérieusement prendre vie...

« *Vraiment drôle* » (Télé loisirs)



PLUS FORT QUE MOI

Biopic de Kirk Jones (Grande-Bretagne)
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake...
2h01 - Tout public

C'est l'histoire vraie de John Davidson. Cet Écossais grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie méconnue qui lui attire beaucoup d'ennuis. Au lieu de se laisser abattre, John organise des rencontres festives avec les gens atteints de cette maladie. La reine le récompensera pour cela. Et il lui répondra : « Nique la reine ! ».

« *Ce film vous donne envie de serrer très fort dans vos bras votre voisin de rangée, une fois les lumières de la salle rallumées* » (Première)



JUSTE UNE ILLUSION

Comédie d'Olivier Nakache et Éric Toledano (France)
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...
1h44 - Tout public

1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne. Alors que son grand frère est trop occupé à vendre des cassettes pirates au lycée, ses parents se disputent souvent pour des futilités. Heureusement, il peut s'évader chez une copine de classe pour qui il éprouve des sentiments, mais comment lui déclarer son amour ?

« *Une comédie émouvante et nostalgique qui vise juste* » (Le Figaro)



SEMAINE DU 27 MAI AU 2 JUIN



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Comédie dramatique de David Frankel (États-Unis)

Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... 1h53 – Tout public

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine *Runway* et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

« *La première bande-annonce du film a été un vrai plébiscite puisqu'elle a été visionnée 185 millions de fois en seulement 24 heures* » (AlloCiné)

VO

VF



Samedi
30 mai | 20h30

Soirée spéciale Photocall | Quiz | Cocktail | Dress code irréprochable ;-)



LES GOÛTEUSES D'HITLER

Drame historique de Silvio Soldini (Italie, Belgique, Suisse)

Avec Elisa Schlott, Max Riemelt... 2h05 – Tout public

1943. Rosa, jeune berlinoise venue se réfugier en Prusse orientale est recrutée de force comme «goûteuse» pour Adolf Hitler. Trois fois par jour, les S.S. obligent la jeune femme, et ses camarades d'infortune, à « goûter » la nourriture destinée au Führer pour s'assurer qu'elle n'est pas empoisonnée.

« *A le mérite de mettre en avant un fait historique méconnu, tout en faisant preuve d'une narration fluide et attachante* » (AVoirAlire.com)

VO



SORDA

Drame d'Eva Libertad García (Espagne)

Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes... 1h40 – Tout public

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui malgré leur différence. Mais Angela s'inquiète de la naissance prochaine de leur premier enfant. Comment devenir mère dans un monde qui oublie souvent ceux qui n'entendent pas ?

« *Le film s'avère d'une rare délicatesse et provoque une vague d'émotion lié à l'état dans lequel le spectateur est lui aussi mis progressivement* » (Abusdecine.com)

Prix du public au Festival de Berlin

VO

FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE

Séance de légende

Vendredi 29 mai > 20h30

LA REINE MARGOT

Drame historique de Patrice Chéreau (France, 1994) Avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade... 2h41 – Tout public, avec avertissement

En 1572, dans l'espoir de pacifier le royaume en proie aux troubles religieux, Catherine de Médicis décide de marier de force sa fille Marguerite de Valois au protestant Henri de Navarre. Mais Marguerite tombe amoureuse d'un autre huguenot, tandis que la guerre civile s'aggrave... « *Un film splendide et furieux* » (Le Monde)

SEANCE PRÉSENTÉE PAR EMMANUEL PROUST (DIRECTEUR DU CINÉMA)



MARDI 2 JUIN > 20H45

FILM SURPRISE | COUP DE CŒUR DE L'AFCAE

SEMAINE DU 3 AU 9 JUIN



C'EST QUOI L'AMOUR ?

Comédie de Fabien Gorgeart (France)

Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem...

1h48 - Tout public

Afin de pouvoir se remarier religieusement, Fred demande à Marguerite, son ex-femme, de faire annuler leur mariage à l'église. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère très compliqué. Tous deux se retrouvent embarqués pour Rome, avec les enfants et leurs nouveaux conjoints...



MON GRAND-FRÈRE ET MOI

Comédie dramatique de Ryôta Nakano (Japon)

Avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima...

2h07 - Tout public

Alors que son grand frère vient de mourir, Riko semble ne ressentir aucun chagrin. Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle essaie de mettre de l'ordre dans les affaires du défunt. Elle rencontre son neveu, et petit à petit, redécouvre un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

Le nouveau film du réalisateur de La Famille Asada



THE NEW WEST

Drame de Kate Beecroft (États-Unis) Avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy... 1h37 - Tout public

Dans son ranch du Dakota du Sud, Tabatha accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux et le rodéo. Alors que ses difficultés financières s'aggravent, un éleveur lui propose de racheter son ranch...

Prix du Public, Sundance 2025



FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE



VIVALDI ET MOI

Biopic musical de Damiano Michieletto (Italie, France)

Avec Tecla Insolia, Michele Riondino... 1h51 - Tout public

En 1716, l'orphelinat della Pietà, à Venise, recueille des jeunes filles, et les forme à la musique. L'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, va bousculer l'institution et changer la vie de Cécilia, violoniste surdouée.

« Les décors opulents et détaillés sont un régal » (Cineuropa)



PLANÈTES

Film d'animation de Momoko Seto (France, Belgique) 1h15 - Dès 7 ans

Quatre graines de pissenlit se retrouvent projetées dans le cosmos. Elles atterrissent sur une planète inconnue et se mettent à chercher un sol propice à la survie de leur espèce.

Prix Paul Grimault, Festival d'Annecy 2025

« Une leçon de botanique et un moment de poésie. » (Les Échos)



CINÉ RELAX • samedi 6 juin > 14h

SEMAINE DU 10 AU 16 JUIN



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Comédie dramatique de Pierre Salvadori (France, Belgique)

Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...

2h02 – Tout public

Paris, 1928. Un jeune artiste peintre n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec elle par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité à une modeste foraine qui a pris la place de la spirite...

Film d'ouverture, hors compétition, Festival de Cannes 2026



HISTOIRES PARALLÈLES

Drame d'Asghar Farhadi (France, Belgique)

Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney...

2h19 – Tout public

Quand la réalité dépasse la fiction... Sylvie cherche l'inspiration pour écrire son nouveau roman en espionnant ses voisins. Elle engage le jeune Adam pour l'aider, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail.

En Compétition, Festival de Cannes 2026



MI AMOR

Thriller de Guillaume Nicloux (France)

Avec Pom Klementieff, Benoît Magimel...

1h53 – Tout public avec avertissement

La jeune Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Elle demande à Vincent, le patron de la boîte de nuit, de l'aider dans ses recherches qui les mènent vers une secte...

« *Les coulisses d'un territoire autrement inquiétant* » (LeMagduCiné)

ORWELL : 2+2=5

Documentaire de Raoul Peck (États-Unis)

2h – Tout public

Une plongée dans les derniers mois de la vie de George Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique, 1984.

« *Une réflexion puissante sur les similitudes entre l'œuvre de l'auteur de 1984 et le monde actuel* » (20 minutes)



SEMAINE DU 17 AU 23 JUIN



STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU

Film de science-fiction de Jon Favreau (États-Unis)

Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver... 2h12 - Tout public

Après la chute du maléfique Empire Galactique, la Nouvelle République, pour se protéger des seigneurs impériaux, décide de faire appel au légendaire chasseur de primes Din Djarin et à son jeune apprenti Grogu.

VO

VF



TOUT VA SUPER

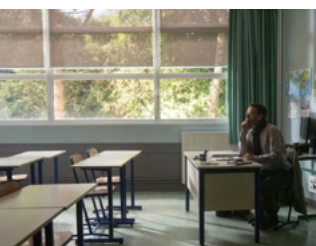
Comédie dramatique de Patrick Cassir (France)

Avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb... 1h31 - Tout public

Après des années passées à s'occuper de sa mère malade, qui est maintenant guérie, Elie va enfin pouvoir penser à lui ! L'euphorie est de courte durée : sa mère fait une rechute alors qu'il entame une relation amoureuse avec Anaïs !

VO

VF



L'ABANDON

Drame de Vincent Garenq (France) Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouzoullou... 1h41 - Tout public avec avertissement

Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Film présenté hors compétition, Festival de Cannes 2026

VO

VF



AUTOFICTION

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar (Espagne) Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... 1h51 - Tout public

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Soudain, un trouble s'installe entre lui et ce double fictif...

« Un autoportrait déchirant » (Positif) Film en Compétition, Festival de Cannes 2026

VO

Séance de légende

Vendredi 19 juin > 20h30

BLANCHES COLOMBES ET VILAINS MESSIEURS

Comédie musicale de Joseph L. Mankiewicz (États-Unis, 1955) Avec Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra... 2h30 - Tout public

VO

Dans le quartier de Broadway, à New York, Nathan peine à trouver un lieu pour organiser son tripot. Surveillé par la police, il cherche une grosse somme d'argent. Alors il propose à Sky Masterson, un joueur invétéré, un pari extravagant : emmener dîner à la Havane une prude jeune femme de l'Armée du Salut.

SEANCE PRÉSENTÉE PAR ROMAIN LANÇON ET FRANÇOIS D'AMIENS (PROJECTIONNISTES)



SEMAINE DU 24 AU 30 JUIN



LE DERNIER SOUFFLE D'UN YAKUZA

Film d'animation de Baku Kinoshita (Japon)

1h30 – Tout public

Akutsu, un détenu âgé purgeant une peine de réclusion à perpétuité, engage la conversation avec une fleur dotée de parole et commence à replonger dans son passé.

« Une histoire originale » (The Guardian)

VO

VF



L'OBJET DU DÉLIT

Comédie dramatique d'Agnès Jaoui (France, Belgique)

Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haïdara...

2h13 – Tout public

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate. Cela met en péril la production et force chacun à prendre position.

« Comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame » (allociné.fr)



MATA

Thriller de Rachel Lang (France, Belgique)

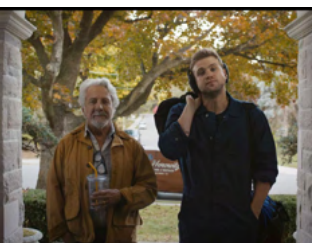
Avec Eye Haïdara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz... 1h38 – Tout public

Agente au service action de la DGSE, Mata est blessée lors d'une opération clandestine au Niger et perd la trace de son compagnon, Antoine. À son retour en France, sous surveillance de sa hiérarchie, elle est envoyée en mission de contre-espionnage dans les Alpes. Les deux affaires semblent liées...

« La révolte tranquille d'une femme broyée par un système qui préférerait qu'elle disparaisse » (lemagazineeducine.fr)



FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE



LE VIRTUOSE

Thriller de Daniel Roher (États-Unis)

Avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu...

1h49 – Tout public

Niki est accordeur de piano et a une ouïe exceptionnelle. Des criminels intéressés par ses capacités auditives l'entraînent, malgré lui, dans une série de cambriolages... Aux risques de tout perdre.

VO



L'ÊTRE AIMÉ

Drame de Rodrigo Sorogoyen (Espagne, France)

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo...

2h15 – Tout public

Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film qui se déroule à Fuerteventura, aux îles Canaries. Ce réalisateur célèbre offre le rôle principal à une actrice de second plan : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans.

Film en Compétition, Festival de Cannes 2026

VO

VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit -12 ans

Jeune public

Audiodescription

Sous titrage Sourds & Malentendants

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 JUILLET

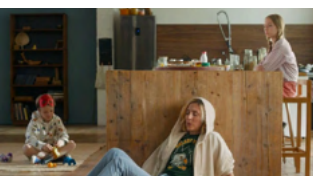


LA BATAILLE DE GAULLE – L'ÂGE DE FER

Film historique d'Antonin Baudry (France, Belgique) Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Benoît Magimel... 2h40 – Tout public

Juin 1940. La France, défaite, signe l'armistice. Au milieu du chaos, un général inconnu se réfugie à Londres, d'où il espère continuer son combat pour la liberté, sans armée, sans appui. Bientôt des résistants se lèvent en France et en Afrique.

D'après le livre *De Gaulle, une certaine idée de la France* de Julian T. Jackson



FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE

ANNA ET LES ENFANTS

Comédie de Diane Clavier (France, Belgique) Avec Camille Chamoux, Alban Lenoir, Olivia Côte... 1h30 – Tout public

Anna est atteinte d'une phobie rare : elle a une peur panique des enfants ! Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va bien... jusqu'au jour où elle apprend qu'il a deux enfants, et qu'elle va devoir rester seule avec eux !

« *Une comédie savoureuse* » (francebleu.fr)

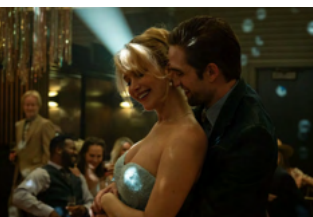


LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Comédie dramatique de Georgi M. Unkovski (Macédoine du nord) Avec Arif Jakup, Agush Agushev... 1h39 – Tout public

Dans les montagnes de Macédoine, Ahmet, 15 ans, garde les moutons de son père et s'occupe de son petit frère. Mais il rêve d'autre chose : faire de la musique. Ahmet pourra-t-il concilier ses propres envies avec les attentes de son entourage ?

« *Un film lumineux porté par la musique* » (*The Hollywood Reporter*)



DIE MY LOVE

Drame de Lynne Ramsay (Canada) Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson... 1h58 – Tout public avec avertissement

Grace et Jackson décident de quitter New York pour s'installer dans le Montana et y fonder une famille. Après la naissance de leur fils, Grace commence à s'ennuyer.

« *Jennifer Lawrence, géniale, emporte tout* » (*Première*)



prochainement :

Disclosure Day / La Bataille /
Les Caprices de l'enfant-roi
/ Toy Story 5 / Des Minions
et des monstres / Francesca
& Giovanni Falcone / The
Christophers...



À PROPOS DE VOTRE CINÉMA

tarifs

plein : 6,35€

réduit : 4,75€

(-18 ans, +65 ans, étudiant, lundi 18/19h)

abonnements

classique : 22,20€

(carte rechargeable de 5 entrées valide 90 jours

- 1 ou 2 entrées par séance)

passion : 42€

(carte de 10 entrées valables un an)

PARKING GRATUIT










Rue Aristide Briand / Ouvert tous les soirs à partir de 20h et aux séances Ciné-relax


21 av. Daniel Perdrigé
01 43 00 11 38


Salle classée Art & Essai / Label Jeune Public /
Patrimoine et répertoire / Salle climatisée /
Son Dolby digital 7.1 / Accessible PMR /

JOURS & HORAIRES

DU MERCREDI 20 MAI AU MARDI 7 JUILLET 2026


	20 mai > 26 mai	merc. 20	jeudi 21	ven. 22	sam. 23	dim. 24	lundi 25	mar. 26
	Edmond et Lucy					16h45	16h45	
	Planètes	14h15			16h15			
	Michael	18h (VF)	20h45 (VF)	18h (VO)	20h45 (VO)	14h15 (VF)	18h (VF)	20h45 (VO)
	La Poupée	16h15		20h45	14h15	18h15	20h45	16h15
	Plus fort que moi	20h45 (VO)			18h (VF)	20h45 (VO)		18h (VO)
	Juste une illusion		18h15				14h15	
	27 mai > 2 juin	merc. 27	jeudi 28	ven. 29	sam. 30	dim. 31	lundi 1 ^{er}	mar. 2
	Monte là-dessus	16h30			16h			
	Planètes					16h30		
	Le Diable s'habille en Prada 2	14h15 (VF)	20h45 (VF)		20h30 (VF)	14h15 (VF)	14h (VF) 20h45 (VO)	18h30 (VO)
	Les Goûteuses d'Hitler	18h15		18h	17h45	20h45	16h15	16h
	Sorda	20h45		16h	14h	18h45	18h45	
	SdL : La Reine Margot			20h30				
	Coup de de cœur AFCAE							20h45

 Version française


 Version originale sous-titrée

 Interdit -12 ans


 Jeune public







 Audio-description











 Sous titrage Sourds & Malentendants sur demande









 Ciné Goûter







 Ciné Relax

3 juin > 9 juin		merc. 3	jeudi 4	ven. 5	sam. 6	dim. 7	lundi 8	mar. 9
	<i>Elfie et les super Elfkins</i>	16h30			16h15	16h30		
	<i>Planètes / RELAX</i>				14h			
	<i>C'est quoi l'amour ?</i>	14h15		16h	20h45	14h15	16h30	20h45
	<i>Mon grand-frère et moi</i>	18h15	16h15	20h45	18h		20h45	18h15
	<i>The New West</i>	20h45	18h45			20h45	18h45	16h15
	<i>Vivaldi et moi</i>		20h45	18h15		18h15	14h	

10 juin > 16 juin		merc. 10	jeudi 11	ven. 12	sam. 13	dim. 14	lundi 15	mar. 16
	<i>ChaO</i>	16h30			16h	14h		
	<i>La Vénus électrique</i>	14h	20h45	16h30	20h45	16h	18h15	
	<i>Histoires parallèles</i>	20h45	18h		18h	20h45	14h30	15h45
	<i>Mi Amor</i>	18h30		20h45		18h30	20h45	18h30
	<i>Orwell. 2+2 = 5</i>			14h				20h45

17 juin > 23 juin		merc. 17	jeudi 18	ven. 19	sam. 20	dim. 21	lundi 22	mar. 23
 	<i>The Mandalorian and Grogu</i>	16h (VF)		18h (VO)	20h45 (VF)	16h30 (VF)	18h (VF)	20h45 (VF)
	<i>Tout va super</i>	14h	20h45	16h	14h15	19h	16h	
	<i>L'Abandon</i>	18h45	16h		16h15	21h	14h	18h30
	<i>Autofiction</i>	20h45	18h30		18h15	14h	20h45	16h15
	<i>SdL : Blanches colombes et vilains</i>			20h30				

24 juin > 30 juin		merc. 24	jeudi 25	ven. 26	sam. 27	dim. 28	lundi 29	mar. 30
 	<i>Le Dernier souffle d'un yakuza</i>	14h30 (VF)			18h45 (VO)	14h (VF)		
 	<i>The Mandalorian and Grogu</i>		18h15 (VF)				20h45 (VO)	
	<i>L'Objet du délit</i>	20h45		16h	16h15	18h30	14h	18h
	<i>Mata</i>	16h30		18h45	20h45		18h45	16h
	<i>Le Virtuose</i>	18h30	20h45		14h	21h	16h30	
	<i>L'Être aimé</i>		15h30	20h45		15h45		20h45

1 ^{er} juillet > 7 juillet		merc. 1 ^{er}	jeudi 2	ven. 3	sam. 4	dim. 5	lundi 6	mar. 7
	<i>Nouveaux copains à Puffin Rock</i>	16h15			16h30		14h15	
	<i>Patouille et Momo</i>					16h30		
	<i>De Gaulle - L'âge de fer</i>	17h45	17h45		20h30	17h45	16h	20h30
	<i>Anna et les enfants</i>	14h15	20h45	16h15	18h15		21h	16h
	<i>Le Garçon qui faisait danser les collines</i>	20h45		18h15	14h15	20h45	19h	
	<i>Die my love</i>			20h45		14h		18h



Version française



Version originale sous-titrée



Interdit -12 ans



Jeune public



Audio-description



Sous-titrage Sourds & Malentendants sur demande



Cinéma Goûter



Cinéma Relax