

mars 2026

PROGRAMME /  
CINÉMA



Disney · PIXAR  
**JUMPERS**

DISNEY PRESENTS A PIXAR ANIMATION STUDIOS FILM "HOPPERS"  
WRITTEN BY AXEL GEDDES, ACE ANIMATOR ALON WINTERSTEIN STORY JOHN CODY KIM MADELINE SHARAFIAN VISUAL DEVELOPER BETH ALBRIGHT  
PRODUCED BY BRYN IMAGIRE DIRECTED BY JEREMY LASKY IAN MEGIBBEN EDITED BY MARK MOTHERSBAUGH EXECUTIVE PRODUCER JESSE ANDREWS  
EXECUTIVE PRODUCER PETE DOCTER PRODUCED BY PETER SOHN KIRI HART PRODUCED BY NICOLE PARADIS GRINDLE, D.B.A. DIRECTED BY DANIEL CHONG  
CASTING BY KAY HART MUSIC BY MICHAEL J. RABINOVITZ

# SEMAINE DU 4 AU 10 MARS



## LES LÉGENDAIRES

Film d'animation de Guillaume Ivanel (France) 1h32 – Dès 6 ans

Suite à une terrible malédiction, d'intrépides aventuriers sont « transformés » en enfants de 10 ans ! Pour libérer leur planète de l'enfance éternelle, ils vont devoir vaincre le terrible sorcier Darkhell.

*L'adaptation au cinéma de la BD culte !*



## MARSUPILAMI

Comédie d'aventure de Philippe Lacheau (France) Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan... 1h39 – Tout public

Pour sauver son emploi, David accepte un plan douteux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. À bord du bateau, il se retrouve avec son ex et son fils. Mais sorti par erreur du colis, un bébé Marsupilami sème la pagaille à bord !

*« Une comédie pop contemporaine, génériqueuse » (Première)*



**CINÉ RELAX • samedi 7 mars > 14h**



## SEND HELP

Comédie, thriller, épouvante de Sam Raimi (États-Unis) Avec Rachel McAdams, Dylan O'Brien... 1h54 – Interdit aux – de 12 ans

Quand Bradley, hérite de la société de son papa, il refuse une promotion méritée à Linda, l'une de ses employés. Quand il se retrouvent les deux seuls rescapés d'un accident d'avion, et coincés sur une île déserte, il vont devoir s'entraider. Mais leurs griefs passés compliquent cette bataille pour leur survie...

*Le grand retour du créateur d'Evil Dead*

*« Suscite des rires qui se transforment en hurlements (et inversement) » (SensCritique.com)*

VO

VF

-12



## THE MASTERMIND

Drame policier de Kelly Reichardt (États-Unis) Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro... 1h50 – Tout public

Massachusetts, 1970. Mooney, un père de famille désœuvré, décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il dérobe des tableaux, mais les revendre s'avère compliqué... Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

*« Le portrait subtil d'une époque et d'un antihéros lunaire, campé par l'incontournable Josh O'Connor. » (Les Échos)*

VO



## LE GRAND PHUKET

Drame de Liu Yaonan (Chine, France) Avec Li Rongkun, Yang Xuan, Kang Hang... 1h38 – Tout public

Le jeune Li Xing vit à Grand Phuket, dans le sud de la Chine, avec sa mère, laquelle refuse de quitter ce quartier voué à la démolition. Pour échapper à son quotidien familial, Li et ses amis se réfugient dans une sorte de no man's land où ils mènent leur quête existentielle d'adolescents.

*« Un premier long métrage prometteur, témoignage intéressant des transformations urbaines chinoises tout autant que délicat récit d'initiation adolescent » (aVoir-aLire.com)*

VO

FILM PRÉCÉDÉ  
D'UN COURT-MÉTRAGE

# SEMAINE DU 4 AU 10 MARS

## WOMAN AND CHILD

Drame de Saeed Roustaei (Iran) Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi... 2h11 - Adultes et adolescents

Après le décès de son mari, Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Prête à se remarier avec Hamid, son « crush », elle apprend que son fils Aliyar est renvoyé de l'école...

« *Virtuose et dévastateur* » (Libération)

Séance présentée par M<sup>me</sup> Denise Serpil Ylmaz, élue chargée de la Santé, de la Conciliation et des Droits des femmes

**Dimanche 8 MARS à 18h15**

**Journée internationale des droits des femmes**

Reprogrammé du 25 au 31 mars



# SEMAINE DU 11 AU 17 MARS



## BISCUIT, LE CHIEN FANTASTIQUE

Film d'animation de Shea Wageman (Canada) 1h32 - Dès 6 ans

Le petit chien de Danny, Biscuit, se retrouve par magie doté de super-pouvoirs. Entre deux tacos, il s'envole pour aider ceux qui en ont besoin. Mais Pudding, le chat des voisins, semble également investi de super-pouvoirs...

« *Très distrayant et rythmé* » (Le Parisien)



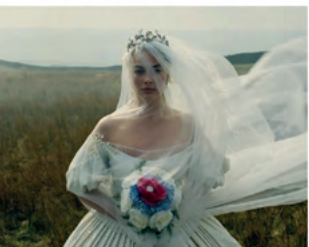
## LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

Comédie historique de Christophe Barratier (France)

Avec Lucas Hector, Artus, Gérard Jugnot... 1h41 - Dès 7 ans

Pendant la Seconde Guerre mondiale, dans leur village occupé par les Allemands, trois adolescents courageux décident, dans le plus grand secret, de mener des actions clandestines contre l'occupant.

« *Une trame narrative forte, permettant à ses créateurs de se servir de la grande Histoire pour influencer sur le destin de leurs personnages, constamment sur le fil du rasoir* » (Seriedefilms.com)



## HURLEVENT

Drame sentimental d'Emerald Fennell (Grande-Bretagne, États-Unis)

Avec Margot Robbie, Jacob Elordi... 2h16 - Tout public

Dans les landes sauvages du Yorkshire, Catherine et le jeune bohémien Heathcliff vivent une histoire d'amour passionnée et tumultueuse. Une nouvelle adaptation du roman culte d'Emily Brontë explorant cette relation intense et destructrice.

« *Un casting très contemporain* » (France info)

VO

VF

# SEMAINE DU 11 AU 17 MARS



## AUCUN AUTRE CHOIX

Thriller de Park Chan-Wook (Corée du Sud) Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon... 2h19 – Interdit aux – de 12 ans

Cadre dans une usine de papier, You Man-su a réussi sa vie au-delà de ses espérances, avec sa famille, ses chiens, sa belle maison... Mais lorsqu'il est licencié, son monde vacille. Alors pour ne pas perdre son statut social, il décide d'éliminer ses concurrents sur le marché de l'emploi.

« *Un chef-d'œuvre de comédie noire ! Le film du mois.* » (Première)



FILM PRÉCÉDÉ  
D'UN COURT-MÉTRAGE

## LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

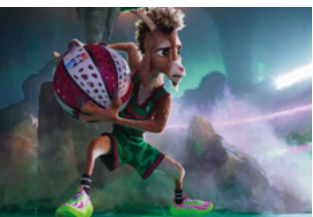
Comédie dramatique de Hasan Hadi (Irak, États-Unis, Qatar) Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem... 1h42 – Tout public

Dans les années 1990, en Irak, la petite Lamia est tirée au sort pour confectionner un gâteau d'anniversaire pour le président Saddam Hussein. Avec son ami Saïd, elle se met en quête des ingrédients...

« *Un film solaire, humain, résilient, énergique* » (Le Figaro)



# SEMAINE DU 18 AU 24 MARS



## GOAT – RÊVER PLUS HAUT

Film d'animation de Tyree Dillihay et Adam Rosette (États-Unis) - 1h40 – Dès 6 ans

Will est un petit bouc qui rêve de rejoindre la ligue professionnelle de «roarball», un sport réservé aux bêtes les plus rapides et féroces. Mais ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un «petit» dans l'équipe.

« *Une comédie d'action originale* » (Cinoche.com)



## COUTURES

Drame d'Alice Winocour (France, États-Unis) Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei... 1h47 – Tout public

Dans le tourbillon de la Fashion Week parisienne, une réalisatrice américaine apprend qu'elle est atteinte d'un cancer. Amie avec une mannequin sud-soudanaise expatriée et avec une maquilleuse française, les trois femmes rêvent d'une autre vie.

« *Jamais voyeur, jamais vulgaire, d'une Alice Winocour qui fait ici dans la dentelle* » (Première)



## MARTY SUPRÊME

Biopic de Josh Safdie (États-Unis) Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion... 2h29 – Tout public

À New York, en 1952, Marty Mauser est un joueur de tennis de table surdoué qui gagne sa vie en pariant sur ses matchs. Marty a un ego démesuré, il veut rendre son sport populaire dans le monde !

Golden Globe du Meilleur acteur dans une comédie

« *Une épopée fifties euphorisante* » (Première)



# SEMAINE DU 18 AU 24 MARS



FILM PRÉCÉDÉ  
D'UN COURT-MÉTRAGE

## LES VOYAGES DE TEREZA

Drame de Gabriel Mascaro (Brésil)

Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro... 1h26 – Tout public

Au Brésil, dans un futur proche, les personnes âgées doivent intégrer des colonies isolées, afin de ne pas être un poids pour la société. Tereza, qui vit dans une petite ville d'Amazonie, refuse ce destin et décide de partir seule à l'aventure.

**Grand Prix du Jury, Berlinale 2025**

« Un film d'une liberté merveilleusement jubilatoire » (V.O)

VO

## Séance de légende

Vendredi 20 mars > 20h30

SANS RETOUR VO -12

Thriller de Walter Hill (États-Unis, 1981) Avec Powers Boothe, Keith Carradine, Fred Ward... 1h39 – Interdit aux – de 12 ans

En 1973, un bataillon de la Garde nationale effectue un exercice dans le bayou de Louisiane. Après un accrochage, les soldats sont traqués par un ennemi invisible : des Cajuns connaissant parfaitement les marécages.

« Un pur film d'action sublimé par ses paysages marécageux » (regard-critique.fr)

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ROMAIN LANÇON (PROJECTIONNISTE)

# SEMAINE DU 25 AU 31 MARS



## LA GRANDE RÉVASION

Courts métrages d'animation (France, Belgique) 45 min. – Dès 4 ans

Alors que le spectacle de l'école va bientôt commencer, Andréa a le trac et se cache dans un immense tissu. Elle en ressort dans un magnifique palais, entouré d'un nuage moelleux et impénétrable.

Trois courts métrages qui donnent confiance en soi !



## CINÉ GOÛTER

Dimanche 29 mars > 16h15

Activité surprise après la séance : réservation 01 43 00 11 38



## LOL 2.0

Comédie de Lisa Azuelos (France) Avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin, Vincent Elbaz... 1h45 – Tout public

Après le départ de ses enfants, Anne espère enfin profiter de sa liberté... Mais sa fille Louise revient vivre chez elle après un échec sentimental. Quant à son fils Théo, il lui annonce qu'elle va devenir grand-mère !

« Un film sur l'universalité de la transmission mère-fille » (Première)



VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit -12 ans

Jeune public

Audiodescription

Sous titrage Sourds & Malentendants

# SEMAINE DU 25 AU 31 MARS



## IS THIS THING ON ?

Drame de Bradley Cooper (États-Unis, Grande-Bretagne) Avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day... 2h04 – Tout public

VF

VO

Après vingt-cinq ans de mariage, Tess et Alex divorcent à l'amiable. Ils doivent maintenant trouver le bon équilibre pour élever leurs deux garçons. Soudain, Alex trouve un nouveau souffle en montant sur la scène d'un club pour s'essayer au stand-up.  
« *Will Arnett est très drôle* » ([Critikat.com](http://Critikat.com))



## RUE MÁLAGA

Comédie dramatique de Maryam Touzani (Espagne, Maroc, France)  
Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane... 1h56 – Tout public

VO

Maria, une Espagnole septuagénaire, vit seule à Tanger, au Maroc. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Pour Maria, qui est née dans la médina, il est hors de question de partir !...  
« *Une œuvre douce et délicieuse sur les racines, la pugnacité et l'amour* » ([Lemagducine.fr](http://Lemagducine.fr)) Prix du public, Mostra de Venise, 2025

## Rediffusion de WOMAN and CHILD

Drame de Saeed Roustaei (Iran) Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi... 2h11 – Adultes et adolescents

# SEMAINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 AVRIL



## JUMPERS

Film d'animation de Daniel Chong (États-Unis) 1h45 – Dès 6 ans



Mabel est une adolescente passionnée par les animaux. Grâce à une invention révolutionnaire, elle transfère son esprit dans un robot-castor. Elle va ainsi pouvoir vivre une grande aventure au plus près du monde animal.



**CINÉ RELAX • samedi 4 avril > 14h**



FILM PRÉCÉDÉ  
D'UN COURT-MÉTRAGE

## ALTER EGO

Comédie de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine (France) Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko... 1h44 – Tout public



Alex a un gros problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Mais avec des cheveux. Ce double amélioré va bouleverser son existence.

« *Une comédie française vraiment drôle, formellement inventive* » ([Senscritique.com](http://Senscritique.com))

## LA MAISON DES FEMMES



Drame de Mélisa Godet (France) Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara... 1h50 – Tout public

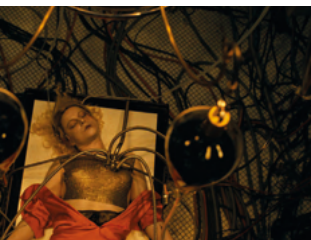
Dans ce lieu emblématique de la ville de Saint-Denis, les femmes victimes de violences trouvent une oreille attentive, des soins et des conseils juridiques. Une équipe dévouée se bat chaque jour pour les accompagner et les aider à se reconstruire.

« *D'une émotion folle* » ([Elle](http://Elle))

**MARDI 07 AVRIL à 18h15 : séance spéciale accompagnée d'un débat**



# SEMAINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 AVRIL



## THE BRIDE !

Drame, romance de science-fiction de Maggie Gyllenhaal (États-Unis) Avec Jessie Buckley, Christian Bale, Annette Bening... 2h06 – Interdit aux - de 12 ans

Dans les années 1930, la créature Frankenstein, souffrant de la solitude, se rend à Chicago et demande à un scientifique visionnaire de lui créer une « fiancée ». Ensemble, ils ressuscitent une jeune femme assassinée...

« Spectaculaire et baroque » (Première)

VO

-12

## Hors limite VO

Samedi 4 avril > 18h30

### LA LEÇON DE PIANO

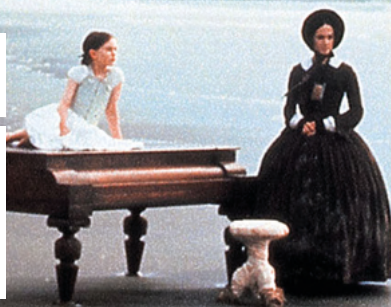
Drame de Jane Campion (Nouvelle-Zélande, Australie, 1993)

Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill... 2h01 – Tout public

Nouvelle-Zélande, XIX<sup>e</sup> siècle. Veuve et mère d'une fille de 9 ans, Ada accepte de se remarier avec un colon et de déménager. Le mari ne voulant pas emporter le piano, l'instrument est donné à un voisin illettré. Celui-ci propose à Ada un étrange marché...

Palme d'or et Prix d'Interprétation féminine, Festival de Cannes 1993

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LA ROMANCIÈRE ET MUSICIENNE ALISSA WENZ, DANS LE CADRE DU FESTIVAL HORS LIMITES



MARDI 7 AVRIL > 20H45

FILM SURPRISE | COUP DE CŒUR DE L'AFCAE

## prochainement :

Le Crime du 3<sup>e</sup> étage ; Il Maestro ; Le Testament d'Ann Lee ; Les Rayons et les ombres ; Planètes, Super Mario Galaxy, 5 Centimètres par seconde...



VF

Version française

VO

Version originale sous-titrée

-12

Interdit -12 ans

Jeune public

Jeune public

Audiodescription

Audiodescription

Sous titrage Sourds & Malentendants

Sous titrage Sourds & Malentendants

# JOURS & HORAIRES

DU MERCREDI 4 MARS AU MARDI 7 AVRIL 2026

| 4 mars > 10 mars                                                                            |                                         | merc. 4               | jeudi 5    | ven. 6     | sam. 7     | dim. 8     | lundi 9    | mar. 10    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|              | <i>Les Légendaires</i>                  | 16h30                 | 16h15      | 14h15      | 16h30      |            |            |            |
|              | <i>Marsupilami</i>                      | 14h15                 | 18h15      | 20h45      | 14h        | 16h15      | 16h30      |            |
|  VF VO -12   | <i>Send Help</i>                        | 20h45 (VF)            |            | 18h15 (VO) | 20h45 (VO) | 14h (VF)   | 20h45(VF)  | 18h30 (VO) |
|  VO          | <i>The Mastermind</i>                   | 18h30                 | 20h45      |            | 18h30      | 20h45      | 14h15      | 16h15      |
|  VO          | <i>Le Grand Phuket</i>                  |                       |            | 16h15      |            |            | 18h30      | 20h45      |
|  VO          | <i>Woman and Child</i>                  |                       |            |            |            | 18h15      |            |            |
| 11 mars > 17 mars                                                                           |                                         | merc. 11              | jeudi 12   | ven. 13    | sam. 14    | dim. 15    | lundi 16   | mar. 17    |
|              | <i>Biscuit, le chien fantastique</i>    | 16h                   |            |            | 16h45      | 16h        |            |            |
|              | <i>Les Enfants de la résistance</i>     | 14h                   | 16h15      |            | 18h45      | 14h        | 16h45      |            |
|  VF VO       | <i>Hurlement</i>                        | 18h (VO)              |            | 16h (VF)   | 20h45 (VO) | 18h (VF)   | 14h (VO)   | 20h45 (VF) |
|  VO -12      | <i>Aucun autre choix</i>                | 20h45                 | 18h15      | 20h45      | 14h        |            | 20h45      | 18h        |
|  VO          | <i>Le Gâteau du président</i>           |                       |            | 18h45      |            | 20h45      | 18h45      | 16h        |
|  VF -12      | <i>Send Help</i>                        |                       | 21h        |            |            |            |            |            |
| 18 mars > 24 mars                                                                           |                                         | merc. 18              | jeudi 19   | ven. 20    | sam. 21    | dim. 22    | lundi 23   | mar. 24    |
|              | <i>Goat - Rêver plus haut</i>           | 16h30                 |            |            | 16h15      | 16h10      |            |            |
|              | <i>Coutures</i>                         | 14h15                 | 20h45      |            | 18h15      | 14h        | 20h45      | 18h15      |
|  VF VO       | <i>Marty Suprême</i>                    | 20h45 (VF)            | 17h45 (VO) | 17h30 (VF) | 20h45 (VO) | 18h10 (VF) | 14h30 (VF) | 20h30 (VO) |
|  VO          | <i>Les Voyages de Tereza</i>            | 18h30                 |            |            | 14h15      | 21h        | 18h15      | 16h15      |
|  VO          | <i>Sans retour</i>                      |                       |            | 20h30      |            |            |            |            |
| 25 mars > 31 mars                                                                           |                                         | merc. 25              | jeudi 26   | ven. 27    | sam. 28    | dim. 29    | lundi 30   | mar. 31    |
|              | <i>La Grande rêvasion</i>               | 16h45                 |            |            | 16h45      | 16h15      |            |            |
|              | <i>LOL 2.0</i>                          |                       | 16h        | 20h45      |            | 14h        | 16h25      |            |
|  VF VO       | <i>Is this thing on ?</i>               | 14h15 (VF)            | 18h15 (VO) |            | 20h45 (VO) | 18h15 (VF) | 14h (VO)   | 18h45 (VF) |
|  VO          | <i>Woman and Child</i>                  | 18h                   | 20h45      | 18h15      | 14h15      |            | 20h45      | 18h15      |
|  VO          | <i>Rue Málaga</i>                       | 20h45                 |            |            | 18h15      | 20h45      | 18h15      | 16h        |
|  VO         | <i>Marty Suprême</i>                    |                       |            | 15h30      |            |            |            |            |
| 1 <sup>er</sup> avril > 7 avril                                                             |                                         | merc. 1 <sup>er</sup> | jeudi 2    | ven. 3     | sam. 4     | dim. 5     | lundi 6    | mar. 7     |
|            | <i>Jumpers</i>                          | 16h15                 |            |            | 14h        | 16h15      | 16h10      |            |
|            | <i>Alter Ego</i>                        | 14h                   | 20h45      | 18h30      | 16h15      | 21h        | 14h        |            |
|            | <i>La Maison des femmes</i>             | 18h30                 |            | 16h15      | 21h        | 14h        | 20h45      | 18h15      |
|  VF VO -12 | <i>The Bride !</i>                      | 20h45 (VF)            | 18h15 (VO) | 20h45 (VO) |            | 18h30 (VF) | 18h15 (VO) | 16h (VF)   |
|  VO        | <i>Hors Limites : La Leçon de piano</i> |                       |            |            | 18h30      |            |            |            |
| Coup de de cœur AFCAE                                                                       |                                         |                       |            |            |            |            |            | 20h45      |

## tarifs

plein : 6,35€

réduit : 4,75€

(-18 ans, +65 ans, étudiant,  
lundi 18/19h)

## abonnements

classique : 22,20€

(carte rechargeable de 5 entrées valide  
90 jours - 1 ou 2 entrées par séance)

passion : 42€

(carte de 10 entrées valables un an)

21 av. Daniel Perdrihé - 01 43 00 11 38

Salle classée Art & Essai /  
Label Jeune Public /  
Patrimoine et répertoire /  
Salle climatisée /  
Son Dolby digital 7.1 /  
Accessible PMR /

PARKING GRATUIT RUE ARISTIDE BRIAND / OUVERT TOUS LES SOIRS À PARTIR DE 20H ET AUX SÉANCES CINÉ-RELAX



Version française



Version originale sous-titrée



Interdit -12 ans



Jeune public



Audio-description



Sous titrage Sourds & Malentendants sur demande



Ciné Goûter



Ciné Relax