

février 2026

PROGRAMME /
CINEMA

Réalisé par
CHLOÉ ZHAO

HAMNET

*L'histoire méconnue qui a inspiré
le plus grand chef-d'œuvre de Shakespeare*

SEMAINE DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER



LA FABRIQUE DES MONSTRES

Film d'animation de Steve Hudson et Toby Genkel (Allemagne, Luxembourg)

1h32 – Dès 6 ans

Dans son vieux château, un savant fou invente des monstres farfelus. Sa première création : P'tit Cousu sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où le propriétaire d'un cirque se met en quête d'une nouvelle attraction...

« Un conte réjouissant sur la singularité » (L'Ecran Fantastique)



FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE

QUI BRILLE AU COMBAT

Drame de Joséphine Japy (France)

Avec Mélanie Laurent, Sarah Pachoud, Angelina Woreth... 1h40 – Tout public

Bertille, la plus jeune des sœurs de la famille Roussier, est atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans l'inquiétude autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun.

« Un film aussi organique que poétique » (Première)



LOS TIGRES

Film policier d'Alberto Rodriguez (Espagne)

Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie... 1h49 – Tout public

Antonio travaille comme scaphandrier, spécialisé dans la réparation des navires marchands. Acculé par des problèmes financiers, il décide de voler la drogue cachée dans un cargo. Les ennuis commencent pour lui et sa sœur, avec qui il partage un passé compliqué...

« Intense » (Nouvel Obs) ; « Captivant » (CinemaTeaser)



MAGELLAN

Biopic historique de Lav Diaz (Philippines, Portugal, Espagne). Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza... 2h43 – Tout public avec avertissement

Au nom de Dieu et de la couronne de Castille, le capitaine Magellan cherche une nouvelle route pour les épices. Au bout de son voyage, il découvrira sa propre démesure et le prix de la conquête...

« Une fresque à la beauté sidérante » (Trois couleurs)



AVANT-PREMIÈRE/RENCONTRE : LE GRAND PHUKET

Drame de Liu Yaonan (Chine, France). Avec Li Rongkun, Yang Xuan, Kang Hang... 1h38 – Tout public

Li Xing vit dans le district de Grand Phuket avec sa mère, laquelle refuse de quitter ce quartier voué à la démolition. Pour échapper à son quotidien familial, Li et ses amis se réfugient dans une sorte de no man's land où ils mènent leur quête existentielle d'adolescents.

VENDREDI 30 JANVIER à 20H45

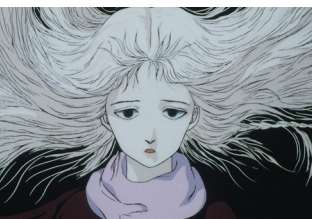
Séance suivie d'une rencontre exceptionnelle avec le réalisateur Liu Yaonan



MARDI 3 FÉVRIER > 20H45

FILM SURPRISE | COUP DE CŒUR DE L'AFCAE

SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER



L'ŒUF DE L'ANGE

Film d'animation de Mamoru Oshii (Japon, 1985)

1h11 – Tout public avec avertissement

Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre d'un œuf mystérieux qu'elle transporte.

« Une œuvre à la puissance visuelle et sonore saisissante. » (Cahiers du Cinéma)

VO



LE CHANT DES FORÊTS

Documentaire de Vincent Munier (France)

1h33 – Dès 7 ans

Cerfs, oiseaux, renards, lynx... Vincent Munier nous plonge dans l'univers mystérieux et naturel de la forêt des Vosges. C'est là qu'il a tout appris de la faune par son père Michel, naturaliste ayant passé sa vie dans les bois. Aujourd'hui, c'est au tour de Vincent de transmettre ce savoir à son fils.

« Une expérience magique au plus près du sauvage. » (La Croix)



CINÉ RELAX • samedi 7 février > 14h



MA FRÈRE

Comédie de Lise Akoka et Romane Gueret (France)

Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent...

1h52 – Tout public

Amies depuis l'enfance, Shaï et Djeneba sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris.

« Un long métrage impressionnant de tendresse » (Première)



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Comédie dramatique de Jim Jarmusch (États-Unis, France, Irlande)

Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik...

1h51 – Tout public

Entre les États-Unis, Dublin et Paris, trois histoires réunissant des frères et sœurs, que la vie a éloignés, et qui font face à des relations tendues avec leurs parents.

Lion d'or, à la Mostra de Venise, 2025

VO



LES LUMIÈRES DE NEW YORK

Drame de Lloyd Lee Choi (États-Unis, Canada)

Avec Fala Chen, Perry Yung, Chang Chen... 1h43 – Tout public

Arrivé à New York en provenance de Chine, Lu rêve d'ouvrir un restaurant. En attendant, il enchaîne les petits boulots mais n'arrive plus à payer son loyer. La visite de sa femme et de sa fille, qu'il n'a pas vues depuis longtemps, lui offre réconfort et courage.

« Un portrait captivant et émouvant » (Variety)

VO

VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit -12 ans

Jeune public

Audiodescription

Sous titrage Sourds & Malentendants

SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER



EN ROUTE !

Courts métrages d'animation de Mironov et Matrosova
(Russie-Allemagne-Arménie)

40 min. - Dès 3 ans

Une escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer et s'entraider. Chaque jour offre l'occasion de s'émerveiller et de découvrir le monde.

CINÉ GOÛTER

Dimanche 15 février > 16h20

Activité surprise après la séance : réservation 01 43 00 11 38



L'AFFAIRE BOJARSKI

Biopic historique de Jean-Paul Salomé (France, Belgique)

Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon...

2h08 - Tout public

Réfugié en France pendant la guerre, l'ingénieur polonais Jan Bojarski utilise ses talents pour fabriquer de faux papiers. A la Libération, son absence d'état civil l'empêche de breveter ses multiples inventions. Lorsqu'un gangster lui demande d'imprimer de faux billets, il se convertit en « Cézanne de la fausse monnaie ».

« Un récit qu'aucun scénariste n'aurait pu inventer » (Première)



ELEONORA DUSE

Drame biographique de Pietro Marcello (Italie, France)

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant...

2h02 - Tout public

Dans une période trouble pour l'Italie, avec la montée du fascisme, la grande comédienne de théâtre Eleonora Duse, malgré sa santé fragile, et contre l'avis de sa fille, décide de remonter sur scène.

Meilleure actrice à la Mostra de Venise, 2025

« Formidable ! » (Télérama)



JUSQU'À L'AUBE

Drame de Sho Miyake (Japon)

Avec Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi...

1h59 - Tout public

L'amitié entre homme et femme est possible : Misa et Takatoshi se rencontrent dans une entreprise d'astronomie. Suite à des problèmes de santé, tous deux ont repoussé leur carrière brillante. Petit à petit, ils se rapprochent.

Léopard d'Or au Festival du film de Locarno, 2025



FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE

CINÉ-CONFÉRENCE : CAMILLE CLAUDEL

Drame biographique de Bruno Nuytten (France, 1987)

Avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu...

2h55 - Tout public

Sculptrice passionnée, Camille Claudel arrive à intégrer comme apprentie l'atelier d'Auguste Rodin. Elle tombe rapidement amoureuse de son maître et devient son égérie, ravivant une imagination quelque peu éteinte.

SAMEDI 14 FÉVRIER à 20H30

Séance présentée par Maëlle Besson, conférencière en histoire de l'Art



SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER



OLIVIA

Film d'animation d'Irene Iborra (Espagne, France, Belgique) - 1h11 - Dès 7 ans



À 12 ans, Olivia va devoir s'habituer à une vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère. Heureusement, la rencontre avec des voisins bienveillants va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !



LE MAGE DU KREMLIN

Thriller d'Olivier Assayas (France)

Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander... 2h25 - Tout public

VF

VO

En Russie, dans les années 1990, Vadim Baranov, metteur en scène visionnaire, surnommé « le nouveau Raspoutine », devient l'émence grise d'un ancien agent du KGB appelé aux plus hautes fonctions : Vladimir Poutine ! Baranov contrôle tout... sauf une femme, Ksenia.

« Un thriller captivant » (Télérama)



HAMNET

Drame de Chloé Zhao (Grande-Bretagne, États-Unis)

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson... 2h05 - Tout public

VF

VO

Angleterre, 1580. William Shakespeare, alors professeur de latin, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. De leur union passionnée naîtront trois enfants. Mais suite à un drame, William part à Londres où il deviendra un dramaturge célèbre.

« Le film du mois » (Première)



AMOUR APOCALYPSE

Comédie sentimentale d'Anne Émond (Canada)

Avec Patrick Hivon, Piper Perabo... 1h40 - Tout public

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. En appelant le service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Une rencontre inattendue qui va bouleverser son existence.

Grand Prix au Festival romantique de Cabourg, 2025

Séance de légende

Vendredi 20 février > 20h30



L'HOMME À LA FERRARI

Comédie dramatique de Dino Risi (Italie/États-Unis, 1967). Avec Vittorio Gassman, Ann-Margret, Eleanor Parker... 1h51 - Tout public

Francesco est un père de famille respecté. Devenu grand-père pour la première fois, il ne manque pas de se questionner sur son âge. Lorsqu'il rencontre Carolina, une amie de son fils, il se laisse aller à une liaison. Et aussitôt se sent rajeunir...

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR CHRISTOPHE AUDURAUD (CRITIQUE)



SEMAINE DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS



TAFITI

Film d'animation de Nina Wels (Allemagne) 1h22 - Dès 5 ans

Tafiti, jeune suricate, a appris à ne pas s'exposer aux dangers du désert. Mais lorsque son grand-père est mordu par un serpent, Tafiti n'a pas le choix : il doit partir à la recherche d'une fleur légendaire qui guérit tous les maux.



FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE

À PIED D'OEUVRE

Comédie dramatique de Valérie Donzelli (France)

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen... 1h32 - Tout public

Paul, photographe renommé, abandonne tout pour se consacrer à sa passion : la littérature. Mais écrire ne veut pas dire être publié. Pour vivre et avoir le temps d'écrire, Paul va devoir enchaîner les petits boulots mal payés...

Prix du Meilleur scénario à la Mostra de Venise, 2025

« Bouleversant et formidablement bien interprété » (Le Parisien)



GOUROU

Thriller de Yann Gozlan (France)

Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon... 2h04

Adultes et adolescents

Matt est le meilleur coach en développement personnel de France. Mais son succès et ses méthodes inquiètent les autorités. Sous le feu des critiques, Matt se lance dans une fuite en avant qui peut le mener aux frontières de la folie.



LA GRAZIA

Drame de Paolo Sorrentino (Italie)

Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti... 2h13 - Tout public

Président de la République italienne, Mariano de Santis est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales.

Meilleure interprétation masculine, Mostra de Venise 2025



SEMAINE DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS



LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

Documentaire d'Orkhan Aghazadeh (France, Allemagne)

1h28 - Tout public

Dans une région reculée d'Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique. Il rêve de rouvrir le cinéma du village, mais les obstacles se succèdent...

VO

MARDI 3 MARS > 20H45

FILM SURPRISE | COUP DE CŒUR DE L'AFCAE

prochainement :

Le Maître du Kabuki ; The Mastermind ;
Coutures ; Marsupilami ; Les Légendaires ;
Jumpers...



Jumpers



tarifs

plein : 6,35€

réduit : 4,75€

(-18 ans, +65 ans, étudiant,
lundi 18/19h)

abonnements

classique : 22,20€

(carte rechargeable de 5 entrées valide
90 jours - 1 ou 2 entrées par séance)

passion : 42€

(carte de 10 entrées valables un an)






21 av. Daniel Perdrigé - 01 43 00 11 38






Salle classée Art & Essai / Label Jeune Public / Patrimoine et répertoire / Salle
climatisée / Son Dolby digital 7.1 / Accessible PMR






PARKING GRATUIT RUE ARISTIDE BRIAND / OUVERT TOUS LES SOIRS À PARTIR DE 20H ET AUX SÉANCES CINÉ-RELAX






JOURS & HORAIRES






DU MERCREDI 28 JANVIER AU MARDI 3 MARS 2026

28 janvier > 3 février		merc. 28	jeudi 29	ven.30	sam. 31	dim. 1 ^{er}	lundi 2	mar. 3
	<i>La Fabrique des monstres</i>	16h15			16h	16h30		
	<i>Qui brille au combat</i>	14h15	15h45		14h	18h30	20h45	16h15
	<i>Los Tigres</i>	18h15	20h45		21h	14h15	18h15	18h30
	<i>Magellan</i>	20h30	17h45	17h30	18h	20h30	14h30	
	<i>A-P/Rencontre : Le Grand Phuket</i>			20h45				
<i>Coup de de cœur AFCAE</i>								20h45

4 février > 10 février		merc. 4	jeudi 5	ven. 6	sam. 7	dim. 8	lundi 9	mar. 10
	<i>L'Œuf de l'ange</i>			21h		16h30		
	<i>Le Chant des forêts</i>	16h30	18h30		14h		18h45	
	<i>Ma frère</i>	14h15	20h45	18h30	16h	20h45	16h30	
	<i>Father Mother Sister Brother</i>	18h30		16h15	20h45	18h15	14h15	20h45
	<i>Les Lumières de New York</i>	20h45	16h15		18h15	14h15	20h45	18h15

11 février > 17 février		merc. 11	jeudi 12	ven. 13	sam. 14	dim. 15	lundi 16	mar. 17
	<i>En route !</i>	16h45			16h45	16h20		
	<i>L'Affaire Bojarski</i>	14h15	20h45	18h15		18h15	20h45	18h15
	<i>Eleonora Duse</i>	20h45	18h15	15h45	14h15	20h45	15h	
	<i>Jusqu'à l'aube</i>	18h15		20h45	18h	14h	18h15	20h45
	<i>Camille Claudel</i>				20h30			

18 février > 24 février		merc. 18	jeudi 19	ven. 20	sam. 21	dim. 22	lundi 23	mar. 24
	<i>Olivia</i>	16h15			16h30	17h	14h	16h30
	<i>Le Mage du Kremlin</i>	17h45 (VO)	17h45 (VF)		20h45 (VO)	14h (VF)	18h (VO)	20h45 (VF)
	<i>Hamnet</i>	20h45 (VF)		16h (VO)	18h15 (VF)	20h45 (VO)	15h30 (VF)	18h15 (VO)
	<i>Amour Apocalypse</i>	14h15	20h45	18h30	14h30	18h30	20h45	
	<i>L'Homme à la Ferrari</i>			20h30				

25 février > 3 mars		merc. 25	jeudi 26	ven. 27	sam. 28	dim. 1 ^{er}	lundi 2	mar. 3
	<i>Tafiti</i>	16h15		14h15	16h15	16h45	14h15	
	<i>À pied d'œuvre</i>	14h15	16h15	20h45	14h15	18h30	16h	
	<i>La Grazia</i>	18h	20h45		18h		20h45	16h
	<i>Gourou</i>	20h45	18h15	16h15	20h45	14h15	18h15	
	<i>Le Retour du projectionniste</i>			18h45		20h45		18h45
<i>Coup de de cœur AFCAE</i>								20h45



Version française



Version originale sous-titrée



Interdit -12 ans



Jeune public



Audio-description



Sous titrage Sourds & Malentendants

