

octobre
2025



FESTIVAL DE CANNES
2025 OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

PROGRAMME,
CINÉMA



SIRĀT

Drame
d'Oliver Laxe

SEMAINE DU 24 AU 30 SEPTEMBRE



SENS DESSUS DESSOUS

Courts métrages d'animation (Lettonie)

40 min. - Dès 3 ans

Promenons-nous dans les bois et rencontrons des personnages aussi petits qu'ingénieux : une famille de mouches, des lièvres, une chauve-souris curieuse, des petites souris...

« *Un recueil où s'exprime toute la magie de l'animation.* » (Abus de Ciné)

CINÉ GOÛTER • dimanche 28 septembre > 16h15

RÉSERVATION POUR L'ACTIVITÉ
SURPRISE : 01 43 00 11 38



PRIS AU PIÈGE

Thriller de Darren Aronofsky (États-Unis)

Avec Austin Butler, Zoë Kravitz, Regina King...

1h47 - Interdit aux - de 12 ans

New York, années 1990. Quand Hank, jeune barman, rend un service à son voisin punk, il se retrouve malgré lui embarqué dans un quiproquo avec les gangs russes, portoricains et hébreux.

« *Un film noir féroce et drôle.* » (Les Fiches du Cinéma)

VF

VO

-12



MIROIRS N°3

Drame de Christian Petzold (Allemagne)

Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt...

1h26 - Tout public

Laura, étudiante à Berlin, survit à un accident de voiture lors d'un week-end à la campagne. Elle est recueillie par Betty, une voisine, qui s'occupe d'elle et l'intègre à sa vie de famille. Mais le passé ressurgit...

« *Un grand film, profond et mystérieux, sur l'absence, le deuil.* » (Sud Ouest)

VO

FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



CIUDAD SIN SUEÑO

Drame de Guillermo Galoe (Espagne, France)

Avec Antonio Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui...

1h37 - Tout public

Dans la banlieue de Madrid, Toni, 15 ans, vit avec sa famille de ferrailleurs. Mais le terrain vague sur lequel ils sont installés devient la proie des promoteurs. Il faudra bientôt faire un choix : partir ou rester coûte que coûte dans ce lieu chargé d'émotions et de souvenirs.

« *Beau et puissant* » (Le Monde). Prix SACD, Semaine de la Critique Cannes 2025

VO



VALEUR SENTIMENTALE

Comédie dramatique de Joachim Trier (Norvège)

Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård... 2h12 - Tout public

Après de longues années, Agnès et Nora voient leur père débarquer. Réalisateur reconnu, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film. Devant le refus de celle-ci, il propose le rôle à une jeune star hollywoodienne.

« *Une splendeur* » (Télérama). Grand Prix, Festival de Cannes 2025

VO

VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit aux -12 ans

Jeune public

Audiodescription

Sous-titrage Sourds & Malentendants



PARIS, TEXAS

Drame de Wim Wenders (Allemagne, France, 1984)
avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski...
2h28 - Tout public

Les retrouvailles après 4 ans d'absence de deux frères, un fils et leur mère...
Palme d'Or, Festival de Cannes 1984

VO

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE



REPRISE : LE CHÂTEAU AMBULANT

Film d'animation d'Hayao Miyazaki (Japon, 2005)
1h59 - Dès 7 ans

Orpheline, la jeune Sophie travaille dans la chapellerie familiale. Lors d'une sortie en ville, elle rencontre un magicien, le beau Hauru. Mais la sorcière des landes, jalouse, jette un sort à Sophie, qui se transforme en vieille femme.

« *Un chef-d'œuvre visionnaire* » (Mad Movies)

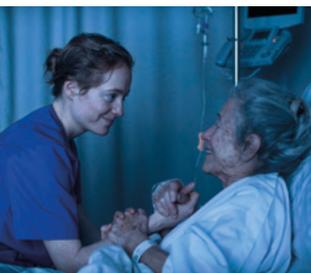


FILS DE

Comédie de Carlos Abascal Peiró (France)
Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard...
1h45 - Tout public

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier ministre. Nino, jeune attaché parlementaire, est missionné pour convaincre son père d'accepter le poste. Or, celui-ci a coupé les ponts avec la politique et avec son fils.

Meilleur film, Festival de La Baule 2025



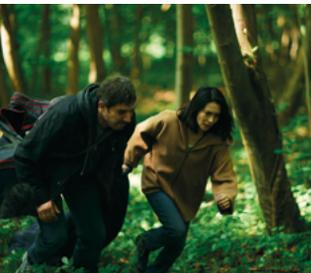
EN PREMIÈRE LIGNE

Drame de Petra Biondina Volpe (Allemagne, Suisse)
Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen...
1h32 - Tout public

Infirmière dévouée, Floria travaille dans un service hospitalier en sous-effectif. Si jusque là, elle arrive à suivre le rythme, l'augmentation des demandes risque de faire dérapé la situation.

VO

FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



LA VOIE DU SERPENT

Film policier de Kiyoshi Kurosawa (France, Japon)
Avec Damien Bonnard, Mathieu Amalric, Kô Shibasaki...
1h52 - Interdit aux - de 12 ans

Sa fille de huit ans ayant disparu de manière inexplicable, Albert est dévasté. Alors que la police piétine, il décide de mener lui-même l'enquête. Il reçoit alors l'aide d'une énigmatique psychiatre japonaise...

Sélection officielle Festival de San Sebastian

-12



SEANCE DE RATTRAPAGE **PRIS AU PIÈGE** > 06.10 À 16H15



CINÉ RELAX • samedi 4 octobre > 14h

Y'A PAS DE RESEAU

Comédie de Edouard Pluvieux
avec Gérard Jugnot, Maxime Gasteuil, Julien Pestel
1h20 - Tout public

Jonas et Gabi, deux enfants en week-end avec leurs parents dans un gîte isolé surprennent deux bandits stupides qui sabotent une antenne relais pour couper le réseau. Poursuivis par les deux bandits, les enfants transforment le gîte en forteresse «piégée»...



MARDI 07.10 > 20H45 > AVANT-PREMIÈRE :
FILM SURPRISE COUP DE CŒUR DE L'AFCAE

SEMAINE DU 8 AU 14 OCTOBRE



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

Film d'animation de Jayson Grace (Grande-Bretagne)
50 min. - Dès 3 ans

Si, à la ferme de Shaun, les moutons et le chien Blitzler sèment souvent la zizanie, tout rentre rapidement dans l'ordre. Mais quand arrivent les lamas, c'est le binz !



CONNEMARA

Drame d'Alex Lutz (France)
Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon...
1h55 - Tout public

Après un burn-out, Hélène revient vivre dans ses Vosges natales avec sa famille. Elle y trouve un nouveau travail et une qualité de vie qu'elle avait perdue. Puis, elle reprend contact avec Christophe, le bel hockeyeur du lycée.

« Alex Lutz réinvente l'univers de Nicolas Mathieu » (Les Echos)



SIRÂT

Drame d'Óliver Laxe (Espagne, France)
Avec Sergi López, Bruno Núñez...
1h55 - Tout public avec avertissement

Dans le sud marocain, Luis, accompagné de son fils, cherche sa fille aînée qui a disparu. Ils se joignent à un groupe de ravers qui fait route vers une fête dans le désert.

« Spectaculaire, imprévisible, stupéfiant » (Télérama)

Prix du Jury, Festival de Cannes 2025



L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

Comédie de Pierre Richard (France)
Avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern...
1h28 - Tout public

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.



FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE

Séance de légende

Vendredi 10 octobre > 20h30

LES TONTONS FLINGUEURS

Comédie policière de Georges Lautner (France, 1963)

Avec Lino Ventura, Bernard Blier... 1h45 - Tout public

Fernand, un ancien truand reconverti dans la vente de tracteurs, reçoit un télégramme du « Mexicain ». A Paris, Fernand recueille les dernières volontés de ce vieux ami du milieu qui lui confie la garde de sa fille Patricia... ainsi que la direction de ses « affaires ».

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2025-2026 DES « SÉANCES DE LÉGENDE »



SÉANCE DE RATTRAPAGE **FILS DE** > 13.10 À 18H30

SEMAINE DU 15 AU 21 OCTOBRE



MARY ANNING

Film d'animation de Marcel Barelli (Suisse, Belgique)

1h12 - Dès 6 ans

Au XIX^e siècle, en Angleterre, la jeune Mary se passionne pour les fossiles, passion héritée de son père qui, à sa mort, lui a laissé un mystérieux message.



REGARDE

Comédie dramatique d'Emmanuel Poulain-Arnaud (France)

Avec Audrey Fleurot, Dany Boon...

1h31 - Tout public

Depuis leur divorce, Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre. Mais quand on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté.



FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



DALLOWAY

Film de science-fiction de Yann Gozlan (France, Belgique)

Avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen...

1h50 - Tout public

Romancière en quête d'inspiration, Clarissa rejoint une résidence d'artistes à la pointe de la technologie. Sur place, elle est épaulée par une assistante virtuelle, Dalloway. Mais rapidement, elle se sent surveillée par cette IA, de plus en plus intrusive...



DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

Drame historique de Simon Curtis (Grande-Bretagne, États-Unis)

Avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville... 2h03 - Tout public

En 1930, la famille Crawley est encore affectée par la mort de Lady Violet et par les conséquences du krach boursier de 1929. Mais de nouvelles perspectives s'annoncent, tant pour les Crawley que pour leurs domestiques !

L'aboutissement d'une saga mythique.



VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit aux -12 ans

Jeune public

Audiodescription

Sous titrage Sourds & Malentendants

Coup de cœur du Conseil des Jeunes

Vendredi 17 octobre > 20h30

WHIPLASH

Drame musical de Damien Chazelle (Etats-Unis), 2014 avec Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist... 1h47 - Tout public

Andrew, 19 ans, rêve de devenir un grand batteur de jazz. Son mentor despotique lui mène la vie dure pour atteindre ses objectifs.

«Un film coup de poing, coup de foudre, coup de gong : à voir absolument !» (France Info)
Grand Prix du Public Sundance 2014 ; Grand Prix du public Deauville 2014



SÉANCES DE RATTRAPAGE : **SIRÂT** > 20.10 À 18H15

SHAUN LE MOUTON > 21.10 À 16H30

SEMAINE DU 22 AU 28 OCTOBRE



TIMIOCHE

Courts métrages d'animation - 41 min. - Dès 3 ans

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive...



CINÉ GOÛTER • dimanche 26 octobre > 15h45

RÉSERVATION POUR L'ACTIVITÉ SURPRISE : 01 43 00 11 38



TKT

Drame de Solange Cicurel (Belgique)

Avec Lanna de Palmaert, Émilie Dequenne... 1h22 - Tout public

Emma, 16 ans, est admise dans une unité de soins intensifs. Incapable de communiquer, elle est pourtant consciente du monde qui l'entoure. Pour comprendre ce qui lui arrive, elle va devoir enquêter sur son douloureux passé.



FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Film d'action de Paul Thomas Anderson (États-Unis)

Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn...

2h42 - Adultes et adolescents

Bob, un ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, vit en marge avec sa fille Willa. Lorsque celle-ci disparaît, Bob fait tout pour retrouver sa trace, suspectant son ancien ennemi juré.

VF

VO



UN SIMPLE ACCIDENT

Drame de Jafar Panahi (Iran)

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari... 1h42 - Tout public

En Iran, un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe...

Palme d'or, Festival de Cannes 2025

VO


PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES



SÉANCE DE RATTRAPAGE **MARY ANNING** > 25.10 À 14H30

prochainement :

Rembrandt ; Cervantès avant Don Quichotte ; Nouvelle Vague ; Festival « Frayeur sur la ville »...



NOUVELLE VAGUE

TM

VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit aux -12 ans

 Jeune public

 Audiodescription

 Sous titrage Sourds & Malentendants

24 septembre > 30 septembre		merc. 24	jeudi 25	ven. 26	sam. 27	dim. 28	lundi 29	mar. 30
	<i>Sens dessus dessous</i>	16h45				16h15		
 	<i>Pris au piège</i>	14h30		18h30	20h45 (VO)	18h15 (VF)	20h45	18h30 (VO)
	<i>Miroir n°3</i>	20h45	18h30	16h30	14h15	20h45	18h45	
	<i>Ciudad sin sueño</i>	18h15		20h45	18h45	14h15	16h45	20h45
	<i>Valeur sentimentale</i>		20h45				14h	
	<i>Paris, Texas</i>				16h			
1 ^{er} octobre > 7 octobre		merc. 1 ^{er}	jeudi 2	ven. 3	sam. 4	dim. 5	lundi 6	mar. 7
	<i>Le Château ambulant</i>	16h15		20h45		16h30		
	<i>Y'a pas de réseau</i>				14h			16h30
	<i>Fils de</i>	14h	18h30	16h	20h45	14h15	18h30	
	<i>En première ligne</i>	18h30	20h45		18h30	18h45	20h45	18h30
	<i>La Voie du serpent</i>	20h45		18h15	16h15	20h45	14h	
	<i>Pris au piège</i>						16h15	
	<i>Coup de de cœur AFCAE</i>							20h45
8 octobre > 14 octobre		merc. 8	jeudi 9	ven. 10	sam. 11	dim. 12	lundi 13	mar. 14
	<i>Shaun le mouton</i>	16h30			16h30	16h30		
	<i>Connemara</i>	18h15		18h15	20h45	14h15	16h15	20h45
	<i>Sirât</i>	20h45	18h15		18h15	20h45	14h	18h15
	<i>L'Homme qui a vu l'ours</i>	14h30	20h45	16h15	14h30	18h30	20h45	
	<i>Fils de</i>						18h30	
	<i>sDL : Les Tontons flingueurs</i>			20h30				
15 octobre > 21 octobre		merc. 15	jeudi 16	ven. 17	sam. 18	dim. 19	lundi 20	mar. 21
	<i>Mary Anning</i>	16h30			16h15	16h45	14h15	
	<i>Shaun le mouton</i>							16h30
	<i>Regarde</i>	20h45	16h30	16h	14h15	20h45		18h30
	<i>Dalloway</i>	18h15	18h30		20h45	18h30	16h	20h45
 	<i>Downton Abbey III</i>	14h (VF)	20h45 (VO)	18h (VO)	18h (VF)	14h15 (VO)	20h45 (VF)	
	<i>Sirât</i>						18h15	
	<i>Conseil des Jeunes : Whiplash</i>			20h30				
22 octobre > 28 octobre		merc. 22	jeudi 23	ven. 24	sam. 25	dim. 26	lundi 27	mar. 28
	<i>Timioche</i>	16h		16h15		15h45	14h15	16h
	<i>Mary Anning</i>				14h30			
	<i>TKT</i>	14h15	18h30	20h45	16h15	14h	20h45	
 	<i>Une bataille après l'autre</i>	17h15 (VO)	20h30 (VF)	17h15 (VO)	20h45 (VO)	17h30 (VF)	15h15 (VF)	17h15 (VO)
	<i>Un simple accident</i>	20h45	16h15	14h15	18h15	20h45	18h30	20h45

A NOTER :
Changement des tarifs
à partir du 24 septembre.

21 av. Daniel Perdrigé
01 43 00 11 38

Salle classée Art & Essai / Label Jeune Public / Patrimoine et répertoire / Salle climatisée / Son Dolby digital 7.1 / Accessible PMR

tarifs

plein : 6,35€
réduit : 4,75€

(-18 ans, +65 ans, étudiant, lundi 18/19h)

abonnements

classique : 22,20€

(carte rechargeable de 5 entrées valide
90 jours - 1 ou 2 entrées par séance)

passion : 42€

(carte de 10 entrées valables un an)

PARKING GRATUIT RUE ARISTIDE BRIAND / OUVERT TOUS LES SOIRS À PARTIR DE 20H ET AUX SÉANCES CINÉ-RELAX



Version française



Version originale
sous-titrée



Jeune public



Ciné Goûter



Audiodescription



Sous titrage
Sourds &
Malentendants