

Mission impossible : The final reckoning Film d'action de **Christopher McQuarrie**

Edito de Neuilly-Plaisance

ROGRAMME.

SEMAINE DU 4 AU 10 JUIN



CINÉ GOÛTER • dimanche 8 juin > 16h

Bonjour l'été

Courts métrages d'animation 44 min. - Dès 3 ans



« Un recueil où s'exprime toute la magie de l'animation. » (Abus de Ciné)

RÉSERVATION POUR L'ACTIVITÉ SURPRISE : 01 43 00 11 38



Comédie de Grégory Magne (France)

Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi...

1h42 - Tout public

Astrid, riche héritière, parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les guatre virtuoses sont incapables de jouer ensemble...

« D'une grande élégance sur la musique et la quête d'harmonie » (Elle)



Un monde merveilleux

Comédie dramatique de Giulio Callegari (France) Avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère... 1h18 - Tout public

Dans un futur proche où les humains dépendent des robots, une ancienne prof, réfractaire à la technologie, survit avec sa fille grâce à ses petites combines. Mais quand elle vole un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées, tout dérape! « Blanche Gardin est formidable en mère aimante, trash et cash » (Le Parisien)

FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



Comédie fantastique de Guy Maddin, Evan & Galen Johnson (Canada, Allemagne) Avec Cate Blanchett, Roy Dupuis, Denis Ménochet... 1h43 - Tout public

Les dirigeants des pays du G7, réunis en Allemagne pour leur sommet annuel, s'installent en bordure de forêt pour préparer leur déclaration. Mais à la nuit tombée, ils s'aperçoivent que le personnel a disparu et qu'ils sont livrés à euxmêmes...

« La comédie noire la plus rafraîchissante de l'année. » (L'Humanité)



Film policier de Lawrence Valin (France) Avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran... 1h43 - Tout public

Au cœur du quartier de la communauté tamoule à Paris, un jeune policier infiltre un puissant groupe criminel pratiquant l'extorsion et le blanchiment d'argent pour le compte des séparatistes sri-lankais. « Une excellente surprise » (Libération)























SEMAINE DU 11 AU 17 JUIN



Le peuple migrateur

Documentaire animalier de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats (France, 2001)

1h38 - Conseillé à partir de 6 ans

Le réalisateur de ce documentaire culte a parcouru la planète pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières.

« Le pari de la légèreté, de la liberté et de l'immensité est gagné... On part avec eux » (Télérama)



Partir un jour

Comédie dramatique d'Amélie Bonnin (France) Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... 1h38 – Tout public

Sur le point d'ouvrir son restaurant gastronomique, Cécile doit rentrer en urgence dans le village de son enfance, son père ayant fait un infarctus. Loin de l'agitation parisienne, les souvenirs ressurgissent...

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2025

FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



Ma mère, dieu et Sylvie Vartan

Comédie dramatique de Ken Scott (France, Canada) Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen...

1h42 - Tout public

En 1963, Esther met au monde Roland. Un pied-bot l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle lui promet qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse!

« Un film plein d'humour et de tendresse. » (Ouest-France)



Ingeborg Bachmann

Biopic de Margarethe von Trotta (Allemagne, Suisse) Avec Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld...

1h51 - Tout public

Dans les années 1950, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann, au sommet de sa gloire, entame une relation passionnelle et conflictuelle avec le dramaturge suisse Max Frisch.

« Une figure majeure de la littérature autrichienne méconnue en France » (Télérama)



Les enfants rouges

Drame de Lotfi Achour (France, Belgique, Tunisie)

Avec Ali Helali, Yassine Samouni...

1h40 - Interdit aux - de 12 ans avec avertissement

Dans la montagne tunisienne, près d'un point d'eau, deux jeunes bergers sont attaqués par des djihadistes. Le survivant, Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille et au village.

« Un film fort empreint d'une douceur et d'une poésie contrastant avec la dureté du suiet » (Le Journal du dimanche)





SEMAINE DU 18 AU 24 JUIN



LE CHOIX DU CONSEIL DES JEUNES: 13 JUIN > 20H45



The Truman Show

Comédie dramatique de Peter Weir (États-Unis, 1998 · 1h43 Avec Jim Carrey, Laura Linney...

Dans la ville idyllique de Seahaven, Truman Burbank mène une vie paisible. Peut-être trop... Car il s'avère que Truman, sans qu'il le sache, est le cobaye d'une émission de téléréalité suivie dans le monde entier.



Lilo & Stitch

Comédie familiale de Dean Fleischer-Camp (États-Unis)

Avec Chris Sanders, Zach Galifianakis...

1h48 - Dès 7 ans

Lilo est une jeune Hawaïenne solitaire. Elle va faire la connaissance de Stitch. Oui, la célèbre créature extraterrestre au potentiel de destruction exceptionnel. Et ça va swinguer!



La venue de l'avenir

Comédie dramatique de Cédric Klapisch (France, Belgique) Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne...

2h04 - Tout public

Quatre cousins éloignés apprennent qu'ils ont hérité d'une vieille maison abandonnée. En se rendant sur place, ils découvrent des trésors cachés et remontent la trace d'une certaine Adèle, qui a quitté sa Normandie natale en 1895.

Présenté Hors Compétition au Festival de Cannes 2025



Jeunes mères

Drame de Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique, France) Avec Babette Verbeek, Elsa Houben...

1h45 - Tout public

Cinq adolescentes sont hébergées dans une maison maternelle qui les accompagne dans leur vie de jeune mère. Pour leur enfant ou pour elles-mêmes, elles ont l'espoir d'accéder à une vie meilleure

Film en compétition au Festival de Cannes 2025

FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



The Shameless

Drame de Konstantin Bojanov (Suisse, France, Bulgarie) Avec Mita Vashisht, Auroshikha Dey...

1h54 - Interdit aux - de 12 ans

vo

Après avoir poignardé un policier, Nadira s'enfuit de Dehli. Elle se réfugie dans une communauté de prostituées dans le Nord de l'Inde. Avec Devika, une jeune fille vierge que sa mère veut marier de force, elle décide de se révolter contre une société archaïque.

Prix d'Interprétation féminine, Un Certain Regard, Cannes 2024



SEMAINE DU 25 JUIN AU 1^{ER} JUILLET

Séance de Légende

vendredi 20 juin > 20h30

Let's get lost



Documentaire musical de Bruce Weber (États-Unis. 1988) - 2h - Tout public Peu de temps avant sa mort, évocation de la vie du célèbre trompettiste et chanteur Chet Baker. De sa ieunesse en Oklahoma à son éclosion dans la scène musicale californienne des années 1950, de New York jusqu'à ses voyages en Europe.

PRÉSENTATION DU FILM PAR EMMANUEL DONY, MUSICIEN, ET ROMAIN LANCON, PROJECTIONNISTE À LA FAUVETTE



Diplodocus

Film d'animation de Woitek Wawszczyk (Pologne)

1h33 - Dès 6 ans

Le petit Diplodocus rêve d'évasion et d'aventure. Mais ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde, magnifique mais dangereux. Le jeune dinosaure ne sait pas encore qu'il fait partie d'une bande dessinée créée par Ted...



Le répondeur

Comédie de Fabienne Godet (France) Avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika... 1h42 - Tout public

Imitateur hors pair, Baptiste a du mal à vivre de son talent. Approché par un célèbre écrivain, il doit se faire passer pour lui au téléphone, et prend ce rôle très à cœur... Prix spécial du Jury au Festival de l'Alpe d'Huez

FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



Mission Impossible: The Final Reckoning

Film d'action de Christopher McQuarrie (États-Unis) Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Hayley Atwell...

2h49 - Tout public

Infiltration de la chambre forte de la CIA, attentat au Kremlin... Le monde est au bord du chaos. Seul Ethan et son équipe peuvent le sauver et relever le défi d'une nouvelle (et dernière) mission impossible.

Présenté Hors Compétition au Festival de Cannes 2025



The Phoenician Scheme

Action, comédie de Wes Anderson (États-Unis) Avec Benicio del Toro, Mia Threapleton, Tom Hanks... 1h41 - Tout public

Zsa Zsa Korda, l'homme le plus riche d'Europe, désigne sa fille unique, une religieuse, seule héritière de sa succession. Alors qu'il se lance dans un nouveau projet démentiel, père et fille deviennent subitement la cible de magnats concurrents et de terroristes.

Film en compétition au Festival de Cannes 2025























SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET



7^{èME} ÉDITION DU LITTLE FILM FESTIVAL • Avant-première - Dimanche 6 juillet > 16h15

Shaun le mouton : la ferme en folie

Film d'animation de Jay Grace (Grande-Bretagne) 50 min. - Dès 3 ans

A la ferme de Shaun, les moutons et le chien Blitzer sèment toujours la zizanie. Mais avec l'arrivée d'une bande de lamas, c'est encore plus la cata :)



Jardin d'été

Comédie dramatique Shinji Sômai (Japon, 1994) Avec Rentarô Mikuni, Chikage Awashima... 1h53 - Tout public

Trois jeunes écoliers sont intrigués par un grand-père solitaire. Petit à petit, ils vont tenter d'approcher l'homme bourru et lui proposer de redonner vie à son jardin et à sa maison.

« Un coup de cœur absolument foudroyant comme je n'en avais pas eu depuis un bon moment » (Sens Critique)



Indomptables

Film policier de Thomas Ngijol (France) Avec Thomas Ngijol, Danilo Melande... 1h21 - Tout public

Dans une Yaoundé tentaculaire, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à se faire respecter. Pour ce flic intègre, le point de rupture n'est plus très loin.

Film en compétition Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025

FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



Cloud

Thriller de Kiyoshi Kurosawa (Japon) Avec Masaki Suda, Kotone Furukawa... 2h03 - Adultes et adolescents

Rêvant d'indépendance. Ryosuke se lance dans un fructueux business de revente en ligne. Mais peu à peu, certains clients se montrent menacants, sans qu'il en comprenne la raison.

Film représentant le Japon aux Oscars



Freud. la dernière confession

Biopic de Matt Brown (Grande-Bretagne, Irlande) Avec Anthony Hopkins, Liv Lisa Fries, Matthew Goode... 1h48 - Tout public

Fuyant les nazis, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Un écrivain universitaire demande à le rencontrer pour le confronter à ses théories autour de la question de Dieu. De quoi piquer la curiosité du fondateur de la psychanalyse.



















| | 4 juin > 10 juin | merc. 4 | jeudi 5 | ven. 6 | sam. 7 | dim. 8 | lundi 9 | mar. 10 | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|------------|----------------------|--|
| 22 | Bonjour l'été | 16h45 | | | | 16h | 16h30 | | |
| 多南 | Les musiciens | 20h45 | 16h15 | | 20h45 | 18h15 | 14h15 | 16h15 | |
| 复物 | Un monde merveilleux | 14h30 | 18h30 | 20h45 | 14h00 | 14h15 | 20h45 | | |
| · vo | Rumours | | 20h45 | 18h30 | 16h | 20h45 | | 18h30 | |
| vo | Little Jaffna | | | 16h15 | 18h15 | | 18h15 | 20h45 | |
| | | 44 | . 1:40 | 47 | 41 | 11 45 | 1 1'40 | 47 | |
| | 11 juin > 17 juin | merc. 11 | jeudi 12 | ven. 13 | sam. 14 | dim. 15 | lundi 16 | mar. 17 | |
| h L | Le peuple migrateur | 16h30 | | | 16h15 | 16h30 | | | |
| \$ 100 | Partir un jour | 14h15 | | 18h15 | 20h45 | 14h15 | 18h30 | 20h45 | |
| | Ma mère, dieu et Sylvie Vartan | | 481.45 | | 18h30 | 401 = 0 | 16h30 | 18h30 | |
| vo | Ingeborg Bachmann | 20h45 | 18h15 | 401.45 | 14h | 18h30 | 20h45 | | |
| VO | Les enfants rouges | 18h30 | 20h45 | 16h15 | | 20h45 | 14h15 | | |
| vo | The Truman Show | | | 20h45 | | | | | |
| | 18 juin > 24 juin | merc. 18 | jeudi 19 | ven. 20 | sam. 21 | dim. 22 | lundi 23 | mar. 24 | |
| 200 | Lilo & Stitch | 16h15 | | | 16h15 | 16h30 | | 20h45 | |
| 多南 | La venue de l'avenir | 20h45 | 18h15 | 15h45 | 20h45 | 14h | 16h15 | 18h15 | |
| \$ 00 VE | Jeunes mères | 14h | 20h45 | 18h15 | 14h | 18h40 | 20h45 | | |
| vo | The Shameless | 18h30 | | | 18h30 | 20h45 | 14h | 16h | |
| | Ma mère, dieu et Sylvie Vartan | | | | | | 18h45 | | |
| vo | SdL : Let's Get Lost | | | 20h30 | | | | | |
| | 25 juin > 1er juillet | merc. 25 | jeudi 26 | ven. 27 | sam. 28 | dim. 29 | lundi 30 | mar. 1 ^{er} | |
| <u></u> | Diplodocus | 16h15 | | | 16h15 | 14h30 | | | |
| 多南 | Le répondeur | 14h15 | 20h45 | | 18h15 | 20h45 | 18h15 | 16h15 | |
| ₩ Mi | ission Impossible : Final Reckoning | 20h30 (VF) | | 17h30 (VO) | 20h30 (VO) | 17h15 (VF) | 14h30 (VO) | 20h30 (VF) | |
| VO VF | The Phoenician Scheme | 18h15 (VO) | 18h15 (VF) | 20h45 (VO) | 14h15 (VF) | | 20h45 (VO) | 18h15 (VO) | |
| | | | | | | | | | |
| | 2 juillet > 8 juillet | merc. 2 | jeudi 3 | ven. 4 | sam. 5 | dim. 6 | lundi. 7 | mar. 8 | |
| and the same of | VANT PREMIERE : Shaun le mouton | | | | | 16h15 | | | |
| 20 | Diplodocus | | | | | | | 15h45 | |
| W | | 16h | | | | 18h | 14h | | |
| 多南 | Indomptables | 14h15 | 20h45 | 18h30 | 20h45 | 14h15 | 16h15 | | |
| w w | | 20h45 | 18h15 | 16h | 18h15 | | 20h45 | () | |
| VFVO | · | 18h15 (VF) | | 20h45 (VO) | 16h (VF) | 221 72 (1/2) | 18h15 (VO) | 20h45 (VF) | |
| | ssion Impossible : Final Reckoning | | | | 441 (40) | 20h30 (VO) | | 17h30 (VF) | |
| VF VO | The Phoenician Scheme | 14h (VO) | | | | | | | |
| Version Version originale Interdit aux | | | | | | | | | |
| Version vo Version orig sous-titrée | | inale Interdit aux -12 ans | | | Jeune public Audiodescription | | | | |
| | Ciné-Relax | : | Ciné-goûter | | | Sous titrage Sourds & Malentendants | | | |
| | | | | | | | | | |
| tar | ifs | aboni | abonnements 21 av. Daniel Perdrigé 01 43 00 11 38 | | | | | | |
| plein | ı: 6,30€ | classiqu | | . , , . | C~11 | :3 00 11 38 e classée Ar | t & Essei | | |
| | it : 4,70€ | | | entrées vali par séance) | de : | el Jeune Pub | | | |
| (-18 ans, +65 ans, étudiant, lundi 18/19h) 90 jours - 1 ou 2 entrées par séance) passion : 42€ (carte de 10 entrées valables un an) Salle climatisée - Son Dolby digital 7. Accessible PMR | | | | | | | | 1 7 استندنان | |
| | | passion | : 42t | | | | | aigitai 7.1 | |