

février  
mars  
2025

PROGRAMME/  
CINÉMA



**Maria**  
un film de  
PABLO LARRAIN

# SEMAINE DU 12 AU 18 FÉVRIER

**CINÉ GOÛTER • dimanche 16 février > 16h15**

**Les extraordinaires aventures de Morph** (DÈS 3 ANS)  
Courts métrages d'animation de Merlin Crossingham (GB) - 40mn



Plongez dans l'univers en pâte à modeler de l'espiègle Morph. Il vit avec ses amis dans un atelier d'artiste, où chaque recoin peut receler d'étonnantes aventures.

RÉSERVATION POUR L'ACTIVITÉ SURPRISE : 01 43 00 11 38

## Jouer avec le feu



Drame de Delphine et Muriel Coulin (France, Belgique) - 1h58  
avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon...

Pierre élève seul ses deux fils. Alors que le cadet réussit brillamment ses études littéraires, l'aîné part à la dérive et se rapproche de groupuscules d'extrême-droite. L'amour que porte Pierre à son fils se transforme en incompréhension.

« Un drame familial et social poignant. » (Télérama)

COUPE VOLPI POUR VINCENT LINDON, MOSTRA DE VENISE 2024

## Je suis toujours là



Drame de Walter Salles (Brésil) - 2h15  
avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro...

Rio, 1971, pendant la dictature militaire, la famille Paiva vit paisiblement dans une grande maison bourgeoise près de la plage. Mais un jour, les hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père. Face au silence des autorités, commence pour sa femme une quête désespérée pour le retrouver.

« Comment chaque geste de tendresse peut devenir un acte de résistance. » (Première)

MEILLEUR SCÉNARIO, MOSTRA DE VENISE 2024 / GOLDEN GLOBE 2025 DE LA MEILLEURE ACTRICE

## Les feux sauvages



Drame de Jia Zhangke (Chine) - 1h51  
avec Zhao Tao, Zhubin Li...

Au début des années 2000, Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée. Quand Bin part soudainement s'installer dans une autre province, Qiaoqiao part à sa recherche dans une Chine immense et en transformation.

« Une radicalité généreuse, foudroyante d'inventivité. » (Les Inrockuptibles)

PRIX DU SCÉNARIO, FESTIVAL DE CANNES 2024

## La chambre d'à côté



Drame de Pedro Almodovar (Espagne, États-Unis) - 1h47  
avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro...

Ingrid et Martha ont débuté leur carrière au sein du même magazine. L'une est devenue romancière et l'autre reporter de guerre. Des années plus tard, un étrange pacte les réunit à nouveau. Les deux femmes à l'écart du monde en profitent pour faire le bilan de leur vie...

« Un magistral duo d'actrices. » (Elle)

LION D'OR, MOSTRA DE VENISE 2024

VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit aux -12 ans

Jeune public

Audiodescription

Sous-titrage Sourds & Malentendants

# SEMAINE DU 19 AU 25 FÉVRIER



## Une nuit au zoo (DÈS 7 ANS)

Film d'animation de Ricardo Curtis & Rodrigo Perez-Castro (Canada) - 1h31

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants baveux. Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec un puma bourru pour tenter de retrouver sa meute.



## Better Man

Biopic musical de Michael Gracey (Grande-Bretagne) - 2h16  
avec Robbie Williams, Jonno Davies...

Tout public avec avertissement

Après une enfance difficile, le chanteur britannique Robbie Williams connaît le succès avec un « boy band ». Mais il perd peu à peu pied, avant d'entamer une prolifique carrière solo.

« Un portrait fantasque et émouvant. » (Le Figaro)



## Babygirl

Thriller érotique de Halina Reijn (États-Unis) - 1h54  
avec Nicole Kidman, Harris Dickinson...

PDG d'une grande entreprise de robotique, épouse et mère de famille épanouie, Romy a tout pour être heureuse. Un jour, elle rencontre un jeune stagiaire, avec qui elle entame une liaison torride.



COUPE VOLPI POUR NICOLE KIDMAN, MOSTRA DE VENISE 2024



## La fille d'un grand amour

Comédie dramatique d'Agnès de Sacy (France) - 1h34  
avec Isabelle Carré, François Damiens...

La fille d'Ana et Yves décide de réaliser un documentaire sur la rencontre de ses parents séparés. Le visionnage du film va les rapprocher.

« Un film qui touche au cœur. » (Première)

FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



## Le jardin zen

Comédie dramatique de Naoko Oigami (Japon) - 2h  
avec Mariko Tsutsui, Hana Kino...

Adeptes d'une secte de l'eau, Yoriko a une vie parfaitement réglée et harmonieuse. Mais un jour, son mari revient à la maison après des années d'absence. Dès lors, s'enchaînent les problèmes qui troublent sa quiétude.

« À la fois drôle, touchant et mordant. » (aVoir-aLire.com)

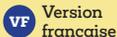


## En fanfare

Comédie d'Emmanuel Courcol (France) - 1h43  
avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin...

Thibaut, chef d'orchestre international, apprend son adoption. Il découvre alors l'existence d'un frère, Jimmy, modeste employé de cantine scolaire qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France...

« Deux acteurs prodigieux. » (Paris Match)



Version française



Version originale sous-titrée



Interdit aux -12 ans



Jeune public



Audiodescription



Sous-titrage Sourds & Malentendants

# SEMAINE DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS



## Paddington au Pérou (DÈS 7 ANS)

Film d'aventure de Dougal Wilson (Grande-Bretagne) - 1h46

L'ours Paddington rend visite à sa tante adorée, qui vit dans une maison de retraite au Pérou. Pendant ce temps, la famille Brown plonge dans la forêt amazonienne pour un voyage plein de surprises.



## CINÉ RELAX • samedi 1<sup>er</sup> mars > 14h

### God save the Tuche

Comédie de Jean-Paul Rouve (France) - 1h35

avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty...

Le petit-fils de Jeff et Cathy Tuche est sélectionné pour un stage de football à Londres. C'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale.



SÉANCE SOUS-TITRÉE ET ACCESSIBLE EN AUDIODESCRIPTION - TARIF UNIQUE : 3€



### Un parfait inconnu

Biopic musical de James Mangold (États-Unis) - 2h20

avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning...

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence, le jeune Bob Dylan débarque du Minnesota avec sa guitare folk. Il noue des relations avec Joan Baez et les meilleurs musiciens de Greenwich Village. Son ascension sera fulgurante. « Mangold réussit à cerner la personnalité opaque du musicien tout en lui conservant son charme énigmatique. » (Le Figaro)



### La pie voleuse

Drame de Robert Guédiguian (France) - 1h41

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Maria exerce le métier d'aide à domicile auprès de personnes âgées. Malgré son dévouement, il lui arrive de voler quelques euros aux gens dont elle s'occupe. Bientôt, une plainte pour abus de faiblesse est déposée contre elle...



FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



### Sing Sing

Drame de Greg Kwedar (États-Unis) - 1h47

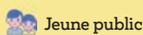
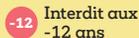
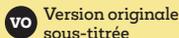
avec Colman Domingo, Clarence Maclin...

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre avec passion à l'atelier théâtral réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions pour jouer du Shakespeare !

« Notre coup de cœur. » (Le Journal du dimanche)



## MARDI 04.03 > 20H45 > FILM COUP DE CŒUR DE L'AFCAE



# SEMAINE DU 5 AU 11 MARS



## **Slocum et moi** (DÈS 8 ANS)

Film d'animation de Jean-François Laguionie (France, Luxembourg) - 1h15

Dans les années 1950, sur les bords de la Marne, un jeune garçon découvre que ses parents ont commencé à construire un bateau dans leur jardin. Il s'agit de la réplique du Spray, le voilier de Joshua Slocum, qui a réalisé le premier tour du monde à la voile en solitaire !

« Un enchantement. » (Télérama)



## **La pampa**

Drame d'Antoine Chevrollier (France) - 1h43

avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Artus...

Amis depuis l'enfance, Jojo et Willy ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

« Un premier film qui frappe très fort. » (Le Parisien)

FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



## **Maria**

Biopic de Pablo Larrain (États-Unis, Chili) - 2h03

avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino...

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

« Une perfection absolue. » (Variety)



## **Le coup de cœur du conseil des jeunes**

vendredi 7 mars > 20h30

## **Illusions perdues**

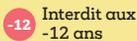
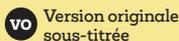
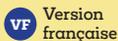
Drame historique de Xavier Giannoli (France, 2021) - 2h30

avec Benjamin Voisin, Cécile de France...

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX<sup>ème</sup> siècle. Ambitieux, il quitte l'imprimerie familiale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Va-t-il survivre à ses illusions ?

SÉANCE SPÉCIALE PRÉSENTÉE PAR LE CONSEIL DES JEUNES

et aussi : God save the Tuche (voir résumé page 4)



# samedi 8 mars

Dans le cadre de la **Journée Internationale des droits des femmes**, le cinéma La Fauvette vous propose une programmation dédiée.



## **Hola Frida** (DÈS 6 ANS)

Film d'animation d'André Kadi et Karine Vézina (France, Canada) - 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille mexicaine, différente des autres. Elle fait face aux épreuves grâce à un imaginaire exceptionnel. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

« Un des films les plus attendus de l'année ! » (Séances scolaires)



## **Bright Star**

Drame sentimental de Jane Campion (Grande-Bretagne, Australie) - 1h59

avec Abbie Cornish, Ben Whishaw...

À Londres, en 1818, le jeune poète anglais John Keats entame avec sa voisine une liaison amoureuse secrète. Pourtant, les premiers contacts entre les deux jeunes gens sont froids. John trouve que Fanny est une jeune fille élégante mais trop effrontée, et elle-même n'est pas du tout impressionnée par la littérature.

« Un film éblouissant. » (L'Obs)

VO



## AVANT-PREMIÈRE

## **Black Box Diaries**

Documentaire de Shiori Ito (Japon) - 1h42

Depuis 2015, Shiori Itô défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête.

FILM SÉLECTIONNÉ AUX OSCARS 2025  
SORTIE NATIONALE LE 12 MARS

VO



## **Maria**

Biopic de Pablo Larrain (États-Unis, Chili) - 2h03  
avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino...

>> Résumé Page 5

VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit aux -12 ans

Jeune public

Audiodescription

Sous titrage Sourds & Malentendants

# SEMAINE DU 12 AU 19 MARS



## Hola Frida (DÈS 6 ANS)

Film d'animation d'André Kadi et Karine Vézina (France-Canada) - 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille mexicaine, différente des autres. Elle fait face aux épreuves grâce à un imaginaire exceptionnel. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

« Un des films les plus attendus de l'année ! » (Séances scolaires)



## The Brutalist

Drame de Brady Corbet (États-Unis) - 3h30

avec *Adrien Brody, Felicity Jones...*

László est un architecte juif né en Hongrie. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il espère connaître aux États-Unis « le rêve américain ».

« Monumentalement modeste et modestement monumental. » (Les Cahiers du Cinéma)

3 GOLDEN GLOBES : MEILLEUR RÉALISATEUR, MEILLEUR FILM DRAMATIQUE & MEILLEUR ACTEUR



## Le Mohican

Thriller de Frédéric Farrucci (France) - 1h27

avec *Alexis Manenti, Mara Taquin...*

Dernier berger corse du littoral, Joseph refuse de céder à la mafia son terrain pour un projet immobilier. Quand il tue accidentellement l'homme de main venu l'intimider, il se réfugie dans le maquis poursuivi par la police et des tueurs.

FILM PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE



## L'énigme Velázquez

Documentaire de Stéphane Sorlat (France) - 1h28

Considéré comme l'un des plus grands peintres de tous les temps, l'espagnol Diego Velázquez a été le peintre des rois et des humbles. Ce film documentaire propose de lever tous les mystères qui entourent l'homme et sa peinture.

SAMEDI 15 MARS - 20H30

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR MAËLLE BESSON, SPÉCIALISTE EN HISTOIRE DE L'ART

VENDREDI 14.03 > 20H30  

## Séances de Légende Lady Vengeance

THRILLER DE PARK CHAN-WOOK (CORÉE DU SUD, 2005) - 1H55

Une belle jeune fille est accusée d'un crime horrible, celui d'un enfant de 5 ans. Devenue l'ennemi public numéro un, elle purge une longue peine de prison. Mais durant ses 13 ans d'enfermement, elle se consacre minutieusement à sa vengeance contre son ancien professeur...

Présentation du film par Yoon Kyoung Kim, spécialiste du cinéma Coréen, fondatrice de la plateforme Dochak Cinéma, traductrice et programmatrice.



et aussi : *Slocum et moi* (voir résumé page 5) - *María* (voir résumé page 5)

12 fév. > 18 fév.		merc. 12	jeudi 13	ven. 14	sam. 15	dim. 16	lundi 17	mar. 18
	Les extraordinaires aventures...	16h30			17h	16h15	16h45	
	Jouer avec le feu	20h45	18h15	16h	20h45	18h15	14h15	20h45
VO	Je suis toujours là	18h (vo)	20h45 (vo)		14h15 (vo)	20h45 (vo)	18h (vo)	18h10 (vo)
VO	Les feux sauvages	14h15 (vo)		20h45 (vo)	18h15 (vo)		20h45 (vo)	
VO	Les chambres d'à-côté			18h30 (vo)		14h (vo)		
19 fév. > 25 fév.		merc. 19	jeudi 20	ven. 21	sam. 22	dim. 23	lundi 24	mar. 25
	Une nuit au zoo	14h		16h	16h30	16h45	14h	
VO	Babygirl	18h30 (vo)			18h30 (vf)		21h (vo)	
VO	Better Man	20h45 (vf)		18h (vo)	20h45 (vo)	14h (vf)	18h15 (vf)	18h (vo)
	La fille d'un grand amour		20h45	14h		21h		16h
VO	Le jardin zen	16h (vo)	18h15 (vo)	20h45 (vo)	14h (vo)	18h40 (vo)		20h45 (vo)
	En fanfare						16h	
26 fév. > 4 mars		merc. 26	jeudi 27	ven. 28	sam. 1 <sup>er</sup>	dim. 02	lundi 03	mar. 04
	Paddington au Pérou	14h	15h45	20h45	16h15	16h		
	God save the Tuche				14h			
VO	Un parfait inconnu	20h45 (vf)	18h (vo)	16h (vf)	20h45 (vo)	18h15 (vf)	14h30 (vo)	18h (vo)
	La pie voleuse	16h15	20h45	14h	18h30	14h	20h45	
VO	Sing Sing	18h15 (vo)		18h40 (vo)		21h (vo)	18h15 (vo)	15h45 (vo)
	<b>Coup de cœur de l'AFCAE</b>							20h45
5 mars > 11 mars		merc. 05	jeudi 06	ven. 07	sam. 08	dim. 09	lundi 10	mar. 11
	Slocum et moi	16h30				16h30	19h	
	God save the Tuche	14h30	18h15			14h30	20h45	16h15
	<b>Coup de cœur Conseil des Jeunes</b> Illusions perdues			20h30				
	La Pampa	20h45		18h30		20h45	16h45	18h30
VO	Marica	18h15 (vo)		16h (vf)	20h45 (vo)	18h15 (vf)	14h15 (vo)	20h45 (vf)
VO	Un parfait inconnu		20h30 (vo)					
	Hola Frida				14h15			
VO	Bright Star				16h (vo)			
VO	Avant-Première : Black Box Diaries				18h30 (vo)			
12 mars > 18 mars		merc. 12	jeudi 13	ven. 14	sam. 15	dim. 16	lundi 17	mar. 18
	Hola Frida	14h30				16h15		20h45
	Slocum et moi				14h30			
VO	The Brutalist	16h30 (vo)	20h15 (vf)	16h30 (vo)	16h30 (vf)	20h15 (vo)	14h15 (vo)	
	Le Mohican	20h45	18h15			14h15	20h45	18h30
	L'énigme Velasquez				20h30	18h15		16h30
VO	Marica						18h15 (vo)	
VO	<b>SDL : Lady Vengeance</b>			20h30 (vo)				

Version française   
 Version originale sous-titrée   
 Interdit aux -12 ans   
 Jeune public   
 Audiodescription  
 Ciné-Relax   
 Ciné goûter   
 Séances de légende   
 Sourds & Malentendants   
 Événements

**prochainement : Dis-moi juste que tu m'aimes - Black dog - Ozi...**

## tarifs

plein : 6,30€

réduit : 4,70€

(-18 ans, +65 ans, étudiant, lundi 18/19h)

## abonnements

classique : 22€

(carte rechargeable de 5 entrées valide 90 jours - 1 ou 2 entrées par séance)

passion : 42€

(carte de 10 entrées valables un an)

21 av. Daniel Perdrigé  
01 43 00 11 38

Salle classée Art & Essai  
Label Jeune Public

Salle climatisée - Son Dolby digital 7.1  
Accessible PMR

**PARKING GRATUIT RUE ARISTIDE BRIAND / OUVERT TOUS LES SOIRS À PARTIR DE 20H ET AUX SÉANCES CINÉ-RELAX**