

**novembre
2025**

**PROGRAMME /
CINEMA**

**LA FEMME LA PLUS
RICHE DU MONDE**

Drame
de Thierry Klifa

SEMAINE DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE



SUPER GRAND PRIX

Film d'animation de Waldemar Fast (Allemagne, Grande-Bretagne)

1h38 – Dès 6 ans

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. Au départ du Super Grand Prix, elle remplace un pilote de légende avec l'objectif de gagner la plus grande course de sa vie !



CLASSE MOYENNE

Comédie d'Antony Cordier (France, Belgique)

Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia...

1h35 – Tout public

Mehdi, apprenti avocat, est invité par sa petite amie à passer un été tranquille dans la belle villa de ses riches parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate avec le couple de gardiens de la maison. Il croit pouvoir arranger les choses... mais tout ne fait qu'empirer.

« Un festival de coups bas et de mesquinerie » (Télérama)



FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE

CINÉ RELAX • samedi 1^{er} novembre > 14h



REMBRANDT

Thriller de Pierre Schoeller (France, Belgique)

Avec Camille Cottin, Romain Duris...

1h47 – Tout public

Physiciens dans le nucléaire, Claire et Yves visitent la National Gallery à Londres. Claire, particulièrement bouleversée par les toiles de Rembrandt, commence à avoir un comportement étrange...

« Une fiction captivante qui interroge notre rapport au progrès » (Les Echos)



UN SIMPLE ACCIDENT

Drame de Jafar Panahi (Iran)

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari...

1h42 – Tout public

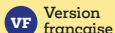
En Iran, un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe...

« Le portrait de la dictature iranienne, sous la forme d'un thriller » (France Culture), Palme d'or, Festival de Cannes 2025



MARDI 4 NOVEMBRE > 20H45

**FILM SURPRISE
COUP DE CŒUR DE L'AFCAE**



Version
française



Version originale
sous-titrée



Interdit
-12 ans



Interdit
-16 ans



Jeune public



Audiodescription



Sous titrage Sourds
& Malentendants

Du 31 octobre au 4 novembre

FESTIVAL FRAYEUR

sur la VILLE

> Animations surprises



SÉLECTION 15-25 ANS AFCAE «TERREUR NOCTURNE» DIMANCHE 2 NOVEMBRE À 16H15

KIKI LA PETITE SORCIÈRE

Film d'animation d'Hayao Miyazaki (Japon, 1989)

1h42 - Dès 7 ans

À 13 ans, accompagné de son chat, la petite sorcière Kiki est mise à l'épreuve loin de son environnement familial...

« L'une des plus craquantes héroïnes de Miyazaki » (Libération)



MARCHE OU CRÈVE

Thriller de Francis Lawrence (États-Unis)

Avec Cooper Hoffman, David Jonsson, Mark Hamill...

1h48 - Interdit aux - de 16 ans

Retransmise en direct à la télévision, l'épreuve de la « Longue marche » met en concurrence 100 participants. Un seul arrivera à bon port...

« Un film particulièrement bouleversant avec un casting époustoufflant » (Ecran Large)



ÉVANOUIS

Film d'épouvante de Zach Cregger (États-Unis)

Avec Josh Brolin, Julia Garner...

2h08 - Interdit aux - de 12 ans avec avertissement

Dix-sept enfants d'une même classe, à l'exception d'un, disparaissent mystérieusement la même nuit à la même heure. La ville entière cherche à découvrir qui - ou quoi - est à l'origine de ce phénomène.

Un futur classique du thriller » (Le Parisien)



SÉLECTION 15-25 ANS AFCAE «TERREUR NOCTURNE» VENDREDI 31 OCTOBRE À 23H

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

Film d'horreur de Tobe Hooper (États-Unis, 1974)

Avec Marilyn Burns, Allen Danziger...

1h23 - Interdit aux - de 16 ans

Une bande d'amis traverse le Texas à bord d'un mini bus. Fallait-il prendre cet auto-stoppeur au comportement des plus étranges ?...

« En 1974, des foules de spectateurs hurlèrent de peur devant un film qui fit scandale »





SÉLECTION 15-25 ANS AFCAE «TERREUR NOCTURNE» SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE À 16H

DERNIER TRAIN POUR BUSAN

Thriller d'épouvante de Sang-Ho Yeon (Corée-du-Sud, 2016)

Avec Gong Yoo, Yu-mi Jung...

1h58 – Interdit aux – de 12 ans

Un virus foudroyant se répand en Corée du Sud. Dans un train à grande vitesse, les passagers se livrent une lutte sans merci pour atteindre Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité.

« Le meilleur film de morts-vivants depuis « Zombie » de Romero » (France Info)

VO

-12



SÉLECTION 15-25 ANS AFCAE «TERREUR NOCTURNE» SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE À 18H15

MIDSOMMAR

Film d'épouvante-horreur d'Ari Aster (États-Unis, Suède, 2019)

Avec Florence Pugh, Jack Reynor, Will Poulter...

2h27 – Interdit aux – de 12 ans avec avertissement

Un groupe d'étudiants se rend à un festival qui a lieu, dans un village suédois isolé, tous les 90 ans pour le solstice d'été... Tous sont pris d'hallucinations après avoir consommé un étrange breuvage.

« Un poison lent destiné à hanter vos jours et vos nuits » (Ecran Large)

VO

-12



SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Biopic d'animation de Sylvain Chomet (France, Belgique, Luxembourg)

1h30 – Dès 7 ans

A la demande d'un magazine féminin, le célèbre auteur Marcel Pagnol se lance dans l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence et ses premières amours...

« C'est un pur bonheur de chaque instant qui accompagne le spectateur » (linfotoutcourt.com)



MOI QUI T'AIMAIS

Biopic de Diane Kurys (France)

Avec Roschdy Zem, Marina Fois...

1h58 – Tout public

Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Bien que meurtrie par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe, Simone refuse de jouer le rôle de victime.

« Entre nostalgie et comédie subtile » (Sens Critique.com)



VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit -12 ans

-16 Interdit -16 ans

Jeune public

Audiodescription

Sous titrage Sourds & Malentendants

SEMAINE DU 5 AU 11 NOVEMBRE



CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

Biopic d'aventure d'Alejandro Amenábar (Espagne, Italie)

Avec Julio Peña, Alessandro Borghi...

2h14 – Tout public

Avant d'écrire son chef-d'œuvre Don Quichotte, Miguel de Cervantes est, en 1575, le captif du sultan d'Alger. Pour survivre à la prison, Cervantes invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent à la fois ses codétenus, le sultan et ses gardes...

« *Amenábar met en lumière un épisode méconnu de la vie de l'auteur du plus grand best-seller de la littérature mondiale* » (Trois couleurs)

VO



FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE

NOUVELLE VAGUE

Comédie de Richard Linklater (France)

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch...

1h46 – Tout public

À la suite du succès des *400 coups* de Truffaut au Festival de Cannes en 1959, Jean-Luc Godard, aidé de ses complices des Cahiers du Cinéma, essaie de convaincre le producteur Georges de Beauregard de financer son premier long métrage : *À bout de souffle*.

« *Pari risqué mais réussi, et même euphorisant* » (Télérama)

SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE



LA VIE DE CHÂTEAU : MON ENFANCE À VERSAILLES

Film d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi (France, Luxembourg)

1h21 – Dès 6 ans

Depuis la mort de ses parents, Violette, huit ans, doit vivre chez son tuteur. Son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles est un géant bourru, peu habitué aux enfants. Dans ce lieu magique qu'est Versailles, ils vont apprendre à se connaître et à s'apprécier !

« *Une merveille de film d'animation* » (Première)



Séance spéciale ciné-gaming

Dimanche 16 novembre > 16h

PRINCESSE MONONOKÉ

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon, 1997)

2h15 – Dès 10 ans

Dans le Japon médiéval, le jeune archer Ashitaka est blessé par un démon. Il doit partir à la recherche du dieu-cerf qui pourra briser le sortilège. Dans la forêt, il va faire la connaissance d'une jeune fille sauvage protégée par les loups... « *Un conte d'une étourdissante invention visuelle* » (Libération)

PROJECTION SUIVIE D'UNE SÉANCE DE JEU VIDÉO (ZELDA) ANIMÉE PAR CLÉMENT SABATHIÉ DE CINÉMAS 93



SEMAINE DU 12 AU 18 NOVEMBRE



CHIEN 51

Film de science-fiction de Cédric Jimenez (France, Belgique)

Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel...

1h40 - Tout public

Dans un Paris divisé en plusieurs zones séparant les classes sociales, l'inventeur de l'intelligence artificielle ALMA est assassiné. Deux policiers que tout oppose vont devoir collaborer pour mener l'enquête.

« Un duo magnétique » (*Le Point*). Adapté du roman de Laurent Gaudé



DEUX PIANOS

Drame d'Arnaud Desplechin (France)

Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling...

1h55 - Tout public

Après un long exil, Mathias rentre en France à la demande d'Elena pour une série de concerts. À son arrivée, il rencontre un enfant qui lui ressemble beaucoup et reprend contact avec son amour de jeunesse.

« Bourré de répliques pouvant donner à réfléchir sur sa propre existence » (*abusdecine.com*)



LA PETITE DERNIÈRE

Drame de Hafsia Herzi (France, Allemagne)

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park...

1h46 - Tout public

À 17 ans, Fatima vit dans une famille heureuse en banlieue. Quand elle intègre une fac de philosophie à Paris, elle découvre un nouveau monde et commence à se questionner sur son identité.

« L'un des meilleurs films du cru cannois 2025 » (*Mondociné*)

Prix d'Interprétation féminine, Festival de Cannes 2025

FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE

Séance de légende

Vendredi 14 novembre > 20h30

VO

LILI MARLEEN

Drame historique de Rainer Werner Fassbinder (RFA, 1981) Avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer... 2h01 - Tout public

Zurich, 1938. Willie, chanteuse de cabaret, entame une relation amoureuse avec un membre d'une organisation secrète aidant les Juifs à fuir le régime nazi. Mais lors d'une opération de ce réseau, Willie se retrouve bloquée en Allemagne quand la guerre mondiale éclate. Elle devient, malgré elle, une énorme star avec *Lili Marleen*, chanson écoutée sur le front par les soldats des deux camps ennemis !

« Un élégant film de guerre tout en chansons » (*Télérama*)

SEANCE PRÉSENTÉE PAR EMMANUEL PROUST, DIRECTEUR DU CINÉMA



VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit -12 ans

-16 Interdit -16 ans

Jeune public

Audiodescription

Sous titrage Sourds & Malentendants

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE



JACK ET NANCY

Courts métrages d'animation de Gerrit Bekers et Massimo Fenati (Grande-Bretagne)

52 min. - Dès 3 ans

Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums cultes de l'illustrateur anglais Quentin Blake.

« Une merveille de film d'animation » (Première)



CINÉ GOÛTER • dimanche 23 novembre > 16h20

Activité surprise après la séance : réservation 01 43 00 11 38



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Comédie dramatique de Thierry Klifa (France, Belgique)

Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte...

2h03 - Tout public

Entre la femme la plus riche du monde et l'écrivain-photographe opportuniste, c'est le coup de foudre ! Mais l'héritière est méfiante car tout le monde veut sa part du gâteau.

« Le duo Huppert-Lafitte impeccable dans cette variation sur l'affaire Bettancourt » (Télérama).



SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE

Biopic musical de Scott Cooper (États-Unis)

Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong...

2h - Tout public

Au début des années 1980, après une tournée mondiale épuisante, Bruce Springsteen est en plein doute existentiel. Il décide alors d'enregistrer un album acoustique, sombre et dépouillé : *Nebraska*.

VO

VF



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Drame biographique de Kirill Serebrennikov (Allemagne, France)

Avec August Diehl, Friederike Becht...

2h16 - Tout public avec avertissement

Comment le médecin d'Auschwitz Josef Mengele, surnommé « l'ange de la mort », a-t-il pu échapper à son mandat d'arrêt international ? Argentine, Paraguay, Brésil, il va méthodiquement organiser sa disparition jusqu'au jour où son fils Rolf lui rend visite...

« Un film-enquête dérangeant, un voyage au cœur du mal » (Trois couleurs)

Adapté du roman d'Olivier Guez, Prix Renaudot 2017

VO

DIMANCHE 23 NOVEMBRE : 10^e JOURNÉE DU CINÉMA EUROPÉEN

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LILOU DURIN

VF Version française

VO Version originale sous-titrée

-12 Interdit -12 ans

-16 Interdit -16 ans

Jeune public

Audiodescription

Sous titrage Sourds & Malentendants



RENCONTRE

Samedi 22 novembre > 18H

DANS L'OMBRE DE MARLOW

Thriller d'Aurélien Harzoune et Bertrand Mineur (France)

Avec Margaux Pecharman, Bruno Salomone...

1h18 – Tout public

À la suite d'un drame, Marlow est plongée dans le coma. Dans un désert aussi bien réel qu'imaginaire, elle se lance dans une quête guidée par son besoin de vérité.

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR AURÉLIEN HARZOUNE
ET LA COMÉDIENNE MARGAUX PECHARMAN



Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes

Mardi 25 novembre > 20H45

AUX JOURS QUI VIENNENT

Drame de Nathalie Najem (France)

Avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon...

1h40 – Tout public avec avertissement

A Nice, Laura élève seule sa fille et essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Lorsque la nouvelle compagne de celui-ci a un accident, le passé ressurgit...

« *Un uppercut, jamais manichéen* » (Closer)

PRÉSENTATION DE MME DENISE SERPIL YILMAZ,
CONSEILLÈRE MUNICIPALE CHARGÉE DE LA SANTÉ,
DE LA CONCILIATION ET DES DROITS AUX FEMMES

SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE



ARCO

Film d'animation d'Ugo Bienvenu (France)

1h28 – Dès 8 ans

En 2075, Iris, voit un garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain. Iris le recueille et va l'aider à rentrer chez lui.

« Une réussite époustouflante » (Télérama)

Cristal du long métrage, Festival du film d'animation d'Annecy 2025



FILM PRÉCÉDÉ
D'UN COURT-MÉTRAGE

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

Film de science-fiction de Jan Kounen (France)

Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze...

1h30 – Tout public

Après un voyage en mer, un père de famille se trouve confronté à un étrange phénomène : il rétrécit inexorablement. Et la science semble ne rien pouvoir pour lui venir en aide.

L'adaptation du roman culte de Richard Matheson



L'ÉTRANGER

Drame de François Ozon (France)

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin...

2h00 – Tout public

Alger, 1938. Meursault, indifférent au monde qui l'entoure, enterre sa mère sans verser aucune larme. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une dactylo qui avait travaillé avec lui dans le passé. Mais son voisin, le proxénète Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans ses histoires.

Adaptation du premier roman d'Albert Camus, classique de la littérature mondiale.

« Le cinéaste recrée l'atmosphère et le mystère du roman-phare d'Albert Camus » (Le Point)



UN POÈTE

Comédie dramatique de Simón Mesa Soto (Colombie, Allemagne)

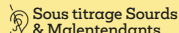
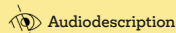
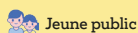
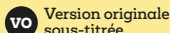
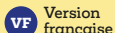
Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade...

2h – Tout public

Poète en manque de reconnaissance, Oscar mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec une adolescente possédant un véritable talent d'écriture va bouleverser le cours de sa vie.

« Une ode aux égarés » (Les Inrocks)

Prix du Jury, Un certain regard, Cannes 2025



SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE



LEFT-HANDED GIRL

Comédie dramatique de Shih-Ching Tsou (Etats-Unis)

Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma...

1h48 – Tout public

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une cantine au cœur du célèbre marché de nuit de la capitale taïwanaise. Chacune d'elles partagent ses secrets et doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie.

« Un film tendre et pop, d'une énergie incroyable » (Elle)

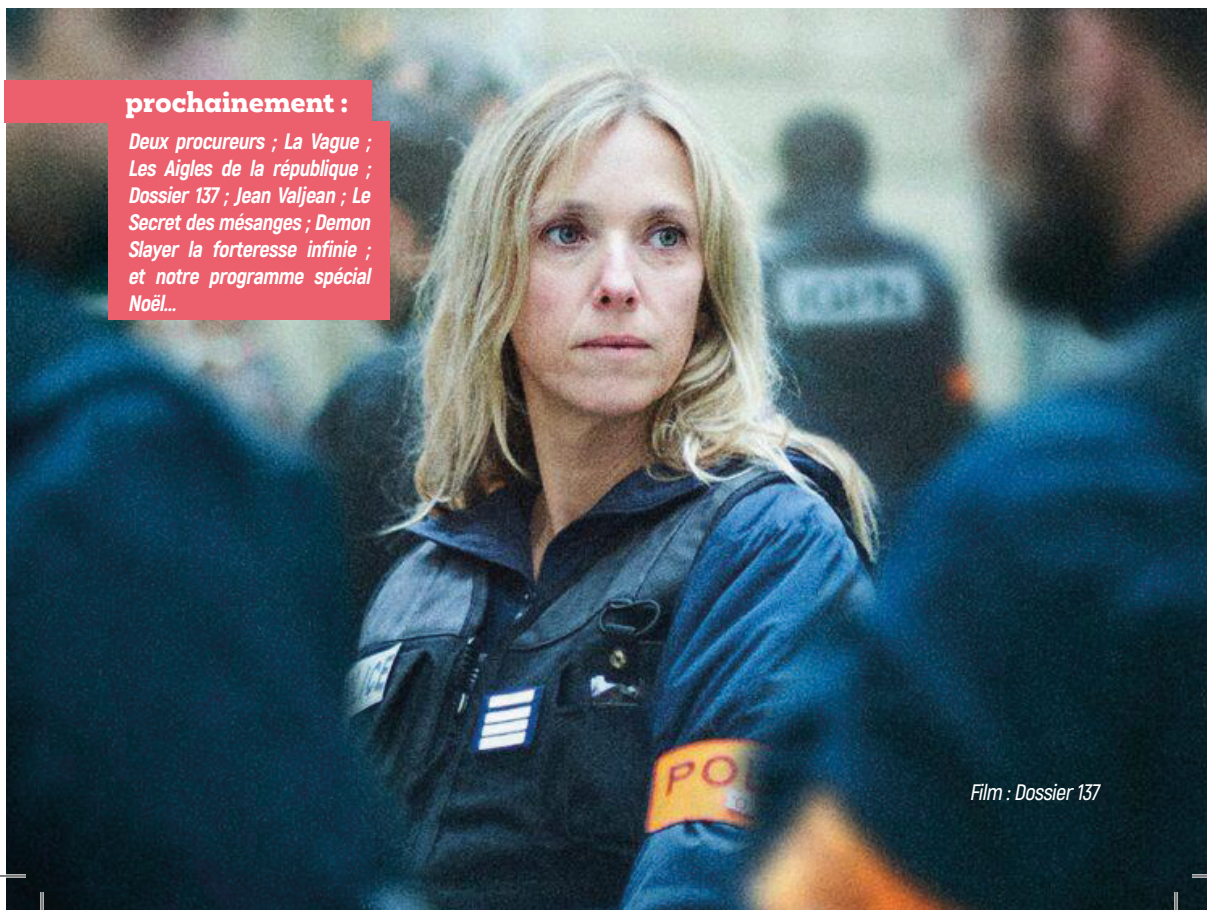
Prix Fondation Gan à la diffusion, Cannes 2025

VO

MARDI 2 DÉCEMBRE > 20H45
FILM SURPRISE
COUP DE CŒUR DE L'AFCAE

prochainement :

Deux procureurs ; La Vague ;
Les Aigles de la république ;
Dossier 137 ; Jean Valjean ; Le
Secret des mésanges ; Demon
Slayer la forteresse infinie ;
et notre programme spécial
Noël...



Film : Dossier 137

JOURS & HORAIRES

DU 29 OCTOBRE AU 2 DÉCEMBRE

29 octobre > 4 novembre		merc. 29	jeudi 30	ven. 31	sam. 1 ^{er}	dim. 2	lundi 3	mar. 4
	<i>Super Grand Prix</i>	16h30	16h15	14h15		14h15		
	<i>Classe moyenne</i>	14h30	20h45	18h30	14h		16h15	
	<i>Rembrandt</i>	20h45		16h15		20h45	14h	18h30
	<i>Un simple accident</i>	18h30						16h30
	<i>Coup de de cœur AFCAE</i>							20h45

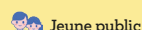
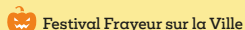
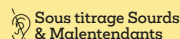
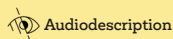
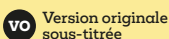
Festival *FRAYEUR* sur la Ville

29 octobre > 4 novembre		merc. 29	jeudi 30	ven. 31	sam. 1 ^{er}	dim. 2	lundi 3	mar. 4
	<i>Kiki la petite sorcière</i>					16h15		
	<i>Évanouis</i>			20h30 (VF)			18h15 (VO)	
	<i>Dernier train pour Busan</i>				16h			
	<i>Midsommar</i>				18h15			
	<i>Marche ou crève</i>		18h30 (VF)		21h (VF)	18h30 (VO)	20h45 (VO)	14h15 (VF)
	<i>Massacre à la tronçonneuse</i>				23h			

5 novembre > 11 novembre		merc. 5	jeudi 6	ven. 7	sam. 8	dim. 9	lundi 10	mar. 11
	<i>Marcel et M. Pagnol</i>	16h15		18h30	16h15	16h45	20h45	14h15
	<i>Super Grand Prix</i>							16h15
	<i>Moi qui t'aimais</i>	18h15	20h45	16h	18h15	20h45	14h	
	<i>Cervantès avant Don Quichotte</i>	20h45	18h		20h45	14h	16h15	18h15
	<i>Nouvelle vague</i>	14h		20h45	14h	18h40	18h45	21h

12 novembre > 18 novembre		merc. 12	jeudi 13	ven. 14	sam. 15	dim. 16	lundi. 17	mar. 18
	<i>La Vie de château</i>	16h30			16h30		18h45	
	<i>Princesse Mononoké</i>					16h		
	<i>Chien 51</i>	14h15		18h15	20h45	14h	16h45	20h45
	<i>Deux pianos</i>	20h45	18h15		14h15	20h45	14h15	16h
	<i>La Petite dernière</i>	18h30	20h45	16h	18h15		20h45	18h30
	<i>SdL : Lili Marleen</i>			20h30				

19 novembre > 25 novembre		merc. 19	jeudi 20	ven. 21	sam. 22	dim. 23	lundi. 24	mar. 25
	<i>Jack et Nancy</i>	16h45				16h20		
	<i>La Vie de château</i>				16h20			
	<i>La femme la plus riche du monde</i>	18h15	20h45	16h	14h	21h	15h45	18h20
	<i>Springsteen : Deliver me from Nowhere</i>	20h45 (VF)		18h15 (VO)	20h45 (VO)	14h (VF)	18h15 (VO)	16h (VO)
	<i>La Disparition de Josef Mengele</i>	14h	18h	20h45		18h15	20h45	
	<i>Aux jours qui viennent</i>							20h45
	<i>Dans l'ombre de Marlow</i>				18h		14h15	



26 novembre > 2 décembre		merc. 26	jeudi 27	ven. 28	sam. 29	dim. 30	lundi. 1 ^{er}	mar. 2
Arco		16h30			16h30	16h15		
	L'Homme qui rétrécit	20h45	18h15	16h15	20h45	14h15	16h30	
	L'Étranger	14h		20h45	14h	20h45	18h30	18h30
	Un poète	18h20	20h45			18h15	14h	
	Springsteen : Deliver me from Nowhere				18h15 (VF)			
	Left-handed Girl		16h	18h30			21h	
Aux jours qui viennent								16h15
Coup de cœur AFCAE								20h45



A NOTER :
Changement des tarifs depuis le 24 septembre.

tarifs
plein : 6,35€
réduit : 4,75€
(-18 ans, +65 ans, étudiant, lundi 18/19h)

abonnements
classique : 22,20€
(carte rechargeable de 5 entrées valide 90 jours - 1 ou 2 entrées par séance)
passion : 42€
(carte de 10 entrées valables un an)

21 av. Daniel Perdrigé
01 43 00 11 38

Salle classée Art & Essai / Label Jeune Public / Patrimoine et répertoire / Salle climatisée / Son Dolby digital 7.1 / Accessible PMR

PARKING GRATUIT RUE ARISTIDE BRIAND / OUVERT TOUS LES SOIRS À PARTIR DE 20H ET AUX SÉANCES CINÉ-RELAX